SYSTEME DE BRIDGE

DE

1. VINAY

Y. GALINSKY

Version 2017

SOMMAIRE

[A) Les Ouvertures 4](#_Toc468559080)

[B) Séquences particulières après 1♣ et 1♦ 5](#_Toc468559081)

[Le Soutien Mineur Inversé 5](#_Toc468559082)

[Les Jumps et double-Jumps 6](#_Toc468559083)

[Suite des séquences 1♣/♦-1 ♥/♠- 1SA 7](#_Toc468559084)

[Suite séquence 1♦-2♣ 8](#_Toc468559085)

[Séquences spécifiques 14](#_Toc468559086)

[Situations conventionnelles en cas d’intervention 16](#_Toc468559087)

[C) Séquences particulières après 1♥ et 1♠ 20](#_Toc468559088)

[Séquences fittées 20](#_Toc468559089)

[Séquences particulières propositionnelles 21](#_Toc468559090)

[Développement après 1♥-1♠ 22](#_Toc468559091)

[Développement 1♥-1SA 23](#_Toc468559092)

[Développement 1♠-1SA 24](#_Toc468559093)

[Développement 1♥/♠-2♣/♦ et 1♠-2♥ 25](#_Toc468559094)

[Le Drury et autres enchères sur ouverture en 3ème et 4ème 27](#_Toc468559095)

[Séquences particulières 27](#_Toc468559096)

[Situations conventionnelles en cas d’intervention 28](#_Toc468559097)

[Situations sur intervention en second d’1SA 28](#_Toc468559098)

[D) Séquences particulières après l’ouverture de 1SA 29](#_Toc468559099)

[Réponses à 1SA 29](#_Toc468559100)

[Développements particuliers après staymann 30](#_Toc468559101)

[Développements particuliers sur Texas 32](#_Toc468559102)

[Quand le SA est contré 33](#_Toc468559103)

[Quand l’adversaire intervient sur 1SA 34](#_Toc468559104)

[E) Séquences sur l’ouverture de 2♣ 35](#_Toc468559105)

[Réponses 35](#_Toc468559106)

[Séquences 2♣-2♦-2♥ 36](#_Toc468559107)

[Séquences 2♣-2♦-2♠ 36](#_Toc468559108)

[Séquences 2♣-2♦-2SA 37](#_Toc468559109)

[Réaction en cas d’intervention sur 2♣ 38](#_Toc468559110)

[F) Séquences sur l’ouverture de 2♦ 3](#_Toc468559111)9

[Réponses à l’ouverture 39](#_Toc468559112)

[Réaction en cas d’intervention sur 2♦ 40](#_Toc468559113)

[G) Séquences sur l’ouverture de 2♥/2♠ 41](#_Toc468559114)

[Réponses à l’ouverture 41](#_Toc468559115)

[Réaction en cas d’intervention 42](#_Toc468559116)

[H) Séquences sur l’ouverture de 2SA 42](#_Toc468559117)

[I) Séquences sur l’ouverture de 3SA 42](#_Toc468559118)

[J) Séquences sur ouvertures de barrage majeur 3♥/3♠/4♥/♠ 43](#_Toc468559119)

[K) Séquences sur ouvertures de barrage mineur 4♣/4♦ 43](#_Toc468559120)

[L) Enchères de la défense 43](#_Toc468559121)

[Sur ouverture adverse en mineure 43](#_Toc468559122)

[Sur ouverture adverse en majeure 44](#_Toc468559123)

[Sur ouverture adverse d’1SA 45](#_Toc468559124)

[Sur ouverture adverse d’1SA faible 46](#_Toc468559125)

[Sur ouverture adverse d’un 2 majeur faible 47](#_Toc468559126)

[Sur ouverture adverse d’un 2 ♦ multi 48](#_Toc468559127)

[Séquences particulières sur ouvertures adverses 2SA 48](#_Toc468559128)

[Séquences particulières sur ouvertures adverses 3♣/ 3♦ 48](#_Toc468559129)

[Séquences particulières sur ouvertures adverses 3♥/♠ 48](#_Toc468559130)

[Séquences particulières sur ouvertures adverses 3SA/4♥/4♠ 48](#_Toc468559131)

[Situation (1X) Passe (1Y) ? 49](#_Toc468559132)

[Situation (1X) 1Y (1SA)  ? 49](#_Toc468559133)

[Situation (1X) Passe (1Y) Passe (1SA) ? 49](#_Toc468559134)

[Autres Séquences 50](#_Toc468559135)

[M) Le Blackwood 50](#_Toc468559136)

[N) Situation de Joséphine 50](#_Toc468559137)

[O) Le Flanc 51](#_Toc468559138)

[A SA 51](#_Toc468559139)

[A la couleur 51](#_Toc468559140)

# Les Ouvertures

En 1er 2nd et 3ème

1♣ : promet 3 ♣ - inclut les 2 forts en mineure à ♣

1♦ : promet 3 ♦ - inclut les 2 forts en mineures à ♦

1♥ : promet 5 ♥

1♠ : promet 5 ♠

1SA : zone 15-17 (y compris 15 avec 4♥ et 4♠)

2♣ : 2 Fort Indéterminé en Majeur ou Main Forcing de Manche

2♦ : Multi uniquement faible à ♥ ou à ♠

2♥ : 5♥ et une mineure au moins 4ème

2♠ : 5♠ et une mineure au moins 4ème

2SA : zone 20-22 (majeure 5eme possible mais pas nommable par la suite)

3♣ : Barrage en fonction de la vulnérabilité

3♦ : Barrage en fonction de la vulnérabilité

3♥ : Barrage en fonction de la vulnérabilité

3♠ : Barrage en fonction de la vulnérabilité

**3SA: Belle ouverture de 4 en Majeur pouvant contenir 2 As et aller jusqu’à ARDxxxx + 1 As ou ARxxxxxx + 1 As**

4♣ : Barrage 8ème (sans As en 1er et 2nd)

4♦ : Barrage 8ème (sans As en 1er et 2nd)

4♥ : Naturel dénie 2 As en 1er et 2nd

4♠ : Naturel dénie 2 As en 1er et 2nd

4SA : Bicolore Mineur

Cas particulier des ouvertures en 4ème :

**2♦ = Main de 12-13 H avec un unicolore Majeur 6ème**

**2♥/2♠ = Bicolore 55 de 11-13H Majeure Nommée Mineure**

# Séquences particulières après 1♣ et 1♦

## Le Soutien Mineur Inversé

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 2♣/♦ |

SMI avec au moins 10H. Il dénie une majeure 4ème et promet au moins 4 cartes dans la mineure nommée. Le sens de la séquence est inchangé lorsque l’adversaire intervient par « X » ou au palier de 1 dans une couleur. SMI aussi sur ouverture en 3ème et 4ème non forcing

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 2♣/♦ |
| **2SA/3♣(sur ouverture 1♣)/3♦ (sur ouverture 1♦)** |  |

Enchères non forcing avec ouverture minimum. La séquence 1♦-2♦-3♦ dénie l’arrêt ♣

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 2♣/♦ |
| **2X** | ? |

2X indique une force/un arrêt X dans une main 13+-14 ou dans une main plus forte sans singleton ou (cas exceptionnel) le début de description d’un 65. Le répondant réagit en

* Rectifiant à 3♣/♦ dans la zone 10/11 s’il n’arrête pas une couleur sautée par l’ouvreur
* En nommant une couleur contrôlée au palier de 2 ou 3 sans jump. Dans ce cas la nomination de la dernière couleur non contrôlée par l’ouvreur est une recherche de complément pour jouer 3SA et la rectif éventuelle à 3♣/♦ peut se faire avec 3 petits dans la couleur non nommée et une main 13+-14.
* 2SA montre une main FM avec arrêt des couleurs non nommées et soit 10-11H soit 15 et +
* 3SA montre une main 12-14 avec arrêt des couleurs non nommées
* 3X montre une main FM sans contrôle à SA des couleurs non nommées
* 4♣/♦ est une demande de contrôles (attention penser à répéter 4X car une force n’est pas nécessairement un contrôle.)
* 3Y/4Y en jump est un splinter dans une main d’au moins 2ème zone (14H et +)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 2♦ |
| **3♣** |  |

Enchère ambigüe soit main mini avec 4♦ et arrêt ♣, soit arrêt ♣ sans arrêt ♥/♠, soit début de description d’un 55 ou d’un 5431. *Attention le rebid à 3♦ est donc non forcing. Reste dans même esprit que séquences expliquées sur situation précédente.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 2♣/2♦ |
| **3♦(sur 2♣)/3♥/3♠/4♣(sur 2♦)** |  |

**Splinter avec plus de 15H**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 2♣/2♦ |
| **3SA** |  |

Si le répondant n’a pas passé d’entrée, main de zone 18-19 avec 3 cartes dans la mineure. *Si le répondant a passé d’entrée, séquence pour jouer 3SA sans indication particulière*.

## Les Jumps et double-Jumps

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 2♦ |
| **1♦** | 3♣ |

Main propositionnelle de zone 8-9 H avec un fit mineur souvent 6ème (parfois un 54 mineur mais jamais une main 5332). Enchère inchangée sur une ouverture en 3ème ou 4ème

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 2♥ |

Sur toute ouverture en (aussi en 3ème et 4ème), 5♠ et 4♥ zone 5-10H.

3♥ et 3♠ fit propositionnel. 4ème couleur recherche de complément pour jouer 3SA. Répétition mineure pour jouer la mineure. 2SA relais.

*Par inférence la séquence 1♣-1♠-2♣-2♥ est forcing avec au moins 10H+*.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 2♥ |
| **2SA** | ? |

2SA relais avec main au moins propositionnelle. Réponse :

3♣ : minimum 5-4 : Réponse répétition mineure non forcing, fit majeur forcing

3♦ : minimum 5-5 : Rectif à 3♥ non forcing, 3♠ forcing…

3♥ : maximum 5-5 ; 4M PLJ ; tout rebid est forcing de manche 3♠ fit envie de chelem et 4♣/♦ contrôle avec fit ♥ ; 4SA BW dans couleur d’ouverture

3♠ : maximum 5-4 ; 4♣-♦ contrôle avec fit indéterminé ; 4SA BW dans couleur d’ouverture

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 2♠ |

Sur toute ouverture (aussi en 3ème et 4ème), **unicolore faible à ♠ zone 4-7H**.

2SA sur 2♠ est un relais au moins propositionnel.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 3♣/3♦ |

Barrage faible

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 3♦ (sur ouverture 1♣)/3♥/3♠ |

* Sur ouverture en 1er et 2nd, barrage dans une couleur 7ème (*© 1♦ - 4♣ est BW*)
* Sur ouverture en 3ème et 4ème, montre main propositionnelle avec un bicolore 55.

*(Si 1m-3M, inférence de la non-ouverture de 2M en fonction de la vulnérabilité)*

## La séquence 1♣/♦-1 ♥/♠- 1SA

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♦/1♥/1♠ |
| **1SA** | 3♣(sur ouverture 1♦) /3♦/3♥/3♠ (sur réponse 1♠) |

Forcing de manche 55 (si autre couleur) ou **belle couleur** 6ème en zone forte (si répétition)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♥/1♠ |
| **1SA** | 3♣/3♦ |

Forcing de manche avec 4 cartes dans la majeure et 5♣ ou 4♦ suivant ouverture.

Recherche de chelem, ou de meilleure manche avec souvent un singleton.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♠ |
| **1SA** | 4♣/4♦/4♥ |

Respectivement 4♣ : 5♠-6♥ (j’aurais répondu 1♥), 4♦: 6♠-5♥, 4♥ : 6♠-6♥ dans zone de manche

A supprimer STP

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♥/1♠ |
| **1SA** | 2SA |

Texas pour 3♣.

Cache soit une main faible à ♣ soit un fit ♦ propositionnel sans majeure 5ème (3♦)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦*/♥*** | 1♥/1♠ |
| **1SA** | 2♣ : **Roudi** |
| **?** |  |

Réponses :

2♦ : pas de fit force indéterminée

2♥ : fit main mini

2♠ : fit main maxi

*1m/1♥ 1M 1SA 2♣ 2♦ 3M* est « chelemisant » avec 6 cartes de mauvaise qualité*(3SA cdf)*

*La séq. 1m/1♥ 1M 1SA 3M garantit 6 belles cartes.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♥/1♠ |
| **1SA** | 2♦ |

Main faible fit ♦ ou canapé ♦

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♠ |
| **1SA** | 2♥ |

**Main 5♠/5♥ de zone 10-11H**

## La séquence 1♦-2♣

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 2♣ |
| **?** |  |

* 2♦ : **promet 5♦ ou une main mini avec 4♣.**

***Les séquences 1♦-2♣-2♦-2SA-3♣ et 1♦-2♣-2♦-3♣ sont Non forcing***

* 2♥/♠ : naturel forcing de manche promet 5♦ et 4♥/♠

*(Peut être le début de la description d’un 65)*

* 2SA : naturel forcing de manche zone 12-14 ou 18 et + (mini-maxi)
* 3♣ : 4♣ à partir de **13+**
* 3♦ : classique avec 6♦ et 15-17H
* 3♥/♠ : splinter zone 15 et +
* 3SA : zone 15-17 tricolore singleton ♣. Réponses en Texas
* 4SA : zone 18-19 tricolore singleton ♣. **Réponses en Texas**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 2♣ |
| **2♦** | 2♥ |
| **?** |  |

3♥ : 4 cartes à ♥ sans arrêt ♠

3SA : 4 cartes à ♥ avec arrêt ♠

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 2♣ |
| **2♦** | 2♠ |
| **?** |  |

3♠ : 4 cartes à ♠ sans arrêt ♥

3SA : 4 cartes à ♠ avec arrêt ♥

## 

## Séquences spécifiques 1♣-1♦

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **1♥/1♠** | 2♥/2♠ |

Propositionnelle

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **1♥/1♠** | 3♥/3♠ |

Forcing de Manche

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **2SA** | 3♣/3♦ |

Naturel Forcing

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **3♦** |  |

**Forcing de manche avec 5♣ et 4♦.**

*Par inférence 1♣-1♦-2♦ couvre des mains avec 5♣ et 4♦ pouvant aller jusqu’à 17H.*

*Le partenaire répète donc ses ♦ en zone de manche en face de 16-17H*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦/1SA |
| **3♥/3♠** |  |

**Splinter ; zone du 2 fort en mineur 18 et + ; 6331 ou 7321**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1SA |
| **3♦** |  |

**Splinter ; zone du 2 fort en mineur 18 et + ; 6331 ou 7321**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **3SA** |  |

**Zone du 2 fort en mineur ; avec 6322 ou 7222 ou singleton ♦**

***Bicolores chers***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♥ |
| **2♦**  **?** | ? |

**Soit naturel, soit 2 fort à ♣**

**Les réponses sont :**

* **2♥ : 5♥ pour**
  + **2♠ :** 2 fort à ♣ avec arrêt ♠ sans arrêt ♦ et sans fit ♥,
  + 2SA/3♣ : non forcing avec 5♣ et 4♦ sans fit ♥ et rectif 3♣/3♦/3♥ non forcing
  + 3♦ : confirmation du 54 forcing de manche sans fit ♥
  + 3♥ : Forcing de manche avec 3♥ et 2 fort à ♣
  + 3♠ : 2 fort à ♣ sans arrêt ♠ sans fit ♥ et avec arrêt ♦
  + 3SA : 2 fort à ♣ avec arrêt ♦ et arrêt ♠
  + 4♣/4♦ : Main 5431 de zone forte **avec annonce d’une concentration d’honneurs.**
  + 4♥ : 5431 de zone mini
* 2♠ : Relais sans 5♥ **avec au plus 8H pour** 
  + 2SA/3♣ non forcing avec 5♣/4♦ et rectif 3♣/3♦ non forcing.
  + 3♦ confirmation du 54 Forcing de manche. Suite dans une logique naturelle, le partenaire ayant dénié 5♥
  + 3♥ : 2 fort à ♣ avec arrêt ♦ et pas d’arrêt ♠
  + 3♠ : 2 fort à ♣ avec arrêt ♠ sans arrêt ♦
  + 3SA : 2 fort à ♣ avec arrêt ♠ et ♦
* 2SA : FM sans 5♥ ni fit ♣ zone 8-10H ou 14H et +.

*Suite assez naturelle 3♣ montrant le 2 fort à ♣… et les autres enchères au palier de 3 se faisant avec 5♣ et 4♦.*

* 3♣ : positif avec fit ♣
* 3♦ : main de 11H et + avec 4♦
* 3♥ : unicolore ♥ beau Forcing de manche
* 3♠ : 6♥ et 5♠
* 3SA : zone 11-13H sans fit ♣ ni 4♦

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♠ |
| **2♦** | ? |

**Soit naturel, soit 2 fort en mineur.**

Possible de jouer tout naturel plutôt ? j’ai peur de pas retenir tout ça ; on garde à l’esprit queça peut cacher un 2 fort à T, comme dans le standard d’ailleurs

* 2♥ : Relais ne pouvant cacher 5♠ que dans une main limitée à 8H ou un fit mineur
  + 2♠ : 3 cartes♠ forcing 1 tour (peut cacher un 5431 comme un 2 fort).

Réponses 2SA/3♣/3♦/3♠ non forcing et 3♥ relais FM sans 5♠ ni arrêt ♥ (avec fit mineur 7-8H) pour 3♠ avec 5431 et autres enchères naturelles avec un 2 fort à ♣.

* + 2SA/3♣ : non forcing avec 5♣ et 4♦. Rectif 3♣/3♦ non forcing.
  + 3♦ : confirmation du 54 forcing de manche sans 3♠.

***Réponse 3♥ demande de complément ♥ pour 3SA, 3♠ demande d’arrêt ♥ pour 3SA***

* + 3♥ : 2 fort à ♣ avec arrêt ♥ sans arrêt ♦
  + 3♠ : 2 fort à ♣ avec arrêt ♦ sans arrêt ♥
  + 3SA : 2 fort à ♣ avec arrêt ♦ et arrêt ♥
* 2♠ : Au moins 5♠ et une main FM
  + 2SA naturel avec 5♣ et 4♦ et arrêt ♥ sans fit ♠
  + 3♣ : 2 fort à ♣, sans fit ♠ avec soit pas d’arrêt ♥ soit une belle couleur 6ème ou 7 cartes
  + 3♦ : 5♣ et 4♦ sans fit ♠ et sans arrêt ♥
  + 3♥ : 2 fort à ♣ avec arrêt ♥ sans arrêt ♦ et sans fit ♠
  + 3♠ : 2 fort à ♣ avec fit ♠
  + 3SA : 2 fort à ♣ avec ♣ laids, arrêt ♥ et ♦ sans fit ♠
  + 4♣/4♦ : fit ♠ Beau 5431 avec annonce d’une concentration d’honneurs
  + 4♥ : Beau 5431 sans concentration d’honneurs en mineures
  + 4♠ : Main 5431 minimum
* 2SA : FM sans 5♠ ni fit ♣ zone 8-10H ou 14H et +.

*Suite assez naturelle 3♣ montrant le 2 fort à ♣…les autres enchères au palier de 3 se faisant avec 5♣ et 4♦.*

* 3♣ : positif avec fit ♣
* 3♦ : main de 11H et + avec 4♦
* 3♥ : 5♠ et 5♥ Forcing de manche 10H et +
* 3♠ : Unicolore ♠ beau FM
* 3SA : zone 11-13H sans fit ♣ ni 4♦

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♠ |
| **2♥** | 2♠ |
| **?** |  |

* 2SA : Non Forcing
* 3♣ : Non Forcing
* 3♦ : 4ème couleur FM
* 3♥ : 6♣ et 5♥ FM
* **3♠ : 3415 forcing**
* 3SA : Naturel
* 4♣ : 6♣-4♥ FM (avec souvent soit sing ♦ soit Ax à ♦)
* 4♦ : BW d’exclusion avec 3♠
* 4♥ : 6♣ et 5♥ dans une main avec peu d’éléments pour envisager le chelem
* 4♠ : 3415 avec une main minimum

|  |  |
| --- | --- |
| *Ouvreur* | *Répondant* |
| 1♦ | 1♠ |
| 2♥ |  |

Soit naturelle, soit main très belle avec 4♠ et singleton ♣.

Suite classique en pensant cependant que l’enchère de 4♠ de l’ouvreur sur toute enchère du répondant autre que 2♠ ou 3♠ montrera ces 4♠. Sur réponse 2♠ l’ouvreur commence par fitter à 3♠ et sur 3♠, l’ouvreur commencera par nommer son singleton ♣.

*Penser aussi que sur une réponse de 2♠ ou 2SA, le saut à 4♣ est un BW d’exclusion avec 4♠.*

***Bicolores à saut***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 1♥ |
| **2♠** | ? |

**Soit naturel FM soit main très belle avec 4♥ et singleton ♣.**

**Pareil ici je propose de jouer tout ultra naturel stp**

* **2SA : sorte de relais soit avec arrêt ♣ et 5♥ possibles soit régulier avec ou sans arrêt ♣, excluant les autres enchères**. L’ouvreur répond :
  + 3♣ : 5♦ 4♠, 2 ou 3♣ sans arrêt ♣. **(Sinon 3SA)**

*Le répondant sans arrêt ♣ fait une enchère au palier de 3, avec arrêt ♣ nomme les SA à un palier selon sa force (3SA avec moins de 9 Points, 4SA à 9-10 points, 5SA à 11-12 points, 6SA à 13-14 points), ou dit 4♣ naturel avec 6 beaux ♣.*

* + 3♦ : 6♦ 4♠ .
* *Sans arrêt ♣, le répondant avec une main faible dit 3♠, 5♦ naturel ou 3♥ demande d’arrêt ♣ pour 3SA.*
* *Avec un fit ♦ par un Honneur il nomme 4♣ contrôle ou 4♦ sans contrôle ♣.*
* *Le répondant avec arrêt ♣ nomme les SA à un palier selon sa force.*
  + 3♥ : résidu de 3♥ et singleton ♣. *Le répondant selon sa force dit 4♥ ou 4♣ avec 5♥. Sans 5♥ soit avec arrêt ♣, il nomme les SA à un palier selon sa force, soit sans arrêt ♣ il dit 3♠ ou 4♦ en recherche de meilleure manche.*
  + 3♠ : 6♦ 5♠
  + 3SA : 5♦ 4♠ et arrêt ♣
  + 4♣ : BW d’exclusion avec 4 cartes ♥
  + 4♦ : 6 beaux ♦ et 4♥ avec 5 cartes clés
  + 4♥ : 4♥ au moins 5 cartes clés et singleton ♣
* **3♣ : Relais avec 5♥ sans arrêt ♣,** Réponses :
  + 3♦ : pas de fit et pas d’arrêt ♣ avec donc 5 ou 6♦
  + 3♥ : fit ♥ (main 4351)
  + 3♠ : 5♠et 6♦
  + 3SA : Arrêt ♣ sans fit
  + 4♣ : BW d’exclusion avec 4 cartes ♥
  + 4♦ : 6 beaux ♦ et 4♥ avec 5 cartes clés
  + 4♥ : 4♥ au moins 5 cartes clés et singleton ♣
* **3♦ : Fit ♦ zone de force indéterminée** (mais on peut dire 2SA avec régulier et 3 petits ♦)
* **3♥ : 6♥** *Les enchères de 4♣, 4♥, 5♣ et 5♥ de l’ouvreur sont les seules enchères fittées (4♥ pouvant être dit avec 2♥ et le contrôle ♣, 5♥ déniant le contrôle ♣ dans une main pleine avec 2H à ♥ et 5♣ étant BW d’exclusion).*
* **3♠ : 4 cartes ♠.**

*Réponse 4* ♥ *seule enchère pour montrer le fit* ♥*, autres enchères sont faites avec 4*♠*.*

* **3SA : Main faible régulière avec arrêt ♣ sans fit (moins de 8H).**
* **4♣ : 55 de plus de 10H séquence forcing jusqu’à 4SA**
* **4♦ : fit 4ème et zone de chelem**
* **4♥ : unicolore 7ème (3-7H) (***fc vul, corolaire de 1♦ - 3♥)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 1♥/1♠ |
| **3♣** | ? |

**Couvre des mains FM : avec 54 mineur ou unicolore mineur**

* Relais possible à 3♦ pour :
  + 3♥/3♠ : fit de 3 cartes, unicolore mineur
  + 3♠/3♥ : nomination du singleton avec fit de 3 cartes dans la majeure et 5431
  + 3SA : régulier ou singleton dans la majeure du partenaire
  + 4♣ : 5-5 ; Réponse 4SA non forcing et 4♥/4♠ contrôle avec fit ♣
  + 4♦ : Unicolore 7ème sans fit réponse 4SA sans fit et autre couleur contrôle
* 3♥ : Unicolore 6ème (si réponse 1♥) ou main faible (si réponse 1♠) sans 5♠ et sans arrêt ♥
* 3♠ : Unicolore 6ème (si réponse 1♠) ou main faible (si réponse 1♥) sans 5♥ et sans arrêt ♠
* 3SA : Pour les jouer main faible avec arrêt à SA dans les majeures

***La séquence : 1m - 1M***

***2SA***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 1♥/1♠ |
| **2SA** | 3♣ |

**Main très faible l’ouvreur rectifie à 3♦ et le répondant conclut**

**J’imagine que c 3T et non 3C ? l’idée c 3T toujours très faible et 3K pour trouver fit majeur c bien ça ?**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 1♥/1♠ |
| **2SA** | 3♦ |

**Relais pour nomination par palier d’une majeure 4ème ou d’un fit 3ème**

Sur la séquence 1♣/♦-1♥-2SA-3♦-3♥, 3♠ montre 4♠ et 3SA montre un 5-3-3-2 et est non forcing.

Sur 1♣/1♦-1♠-2SA-3♦-3♥ , 3♠ montre 5♠ avec ambition de chelem, 3SA montre 5♠ dans une main de manche. Et 4♣/4♦ agréent le fit ♥…

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 1♠ |
| **2SA** | 3♥ |

Bicolore 55 au moins forcing de manche

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 1♥/1♠ |
| **2SA** | 3♥/3♠ |

Unicolore 6ème zone de chelem

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 1♥ |
| **2SA** | 3♠ |

4♠ et 5♥ singleton dans la mineure non nommée

## Les Fits Majeurs

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 1♥/1♠ |
| **Autre couleur 3♦/3♥/3♠/3SA/4♣/4♦/4♥** |  |

**Toutes ces réponses montrent un fit 4ème et une main forcing de manche avec**

* 3♦ (après ouverture d’1♣) / 3♥ (sur 1♠) : **splinter** dans une main très forte
* 3♠ (sur 1♥) : splinter dans une main de manche **de force indéterminée** (*le seul*)

*Le partenaire fait un coup de frein à 3SA si intérêt au chelem qu’en face d’une main très forte.*

* 3SA : Main régulière 18-19, **5-4-2-2**.
* 4♣/♦ (répétition de la couleur) : Très belle 5ème (ARD) ou belle 6ème (au moins AR)
* 4♣ (ouverture 1♦) : splinter dans une main de manche pas très forte (*sinon* *faux bico*)
* 4♦ (ouverture 1♣) : splinter promettant une main de manche pas très forte (*sinon* *3♦*)
* 4♥ (sur 1♠) : splinter dans une main de manche pas très forte (*sinon 3♥*)
* 4♥/♠ : **Main régulière** 18-19, 4333 ou 4432

***Séquence spécifiques :***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/1♦** | 1SA |
| **2SA** |  |

Zone 15-17 singleton de la mineure non nommée.

*Réponse 3♣ pour les jouer et 3♦ sur ouverture 1♦ pour les jouer.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 1M |
| **3♦** | 3M |

**Absence de contrôle dans l’autre majeure,** **couleur pouvant être répétée dans 4 cartes.**

***Autour de la 3ème couleur Forcing :***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♠ |
| **2♣** | 2♥ |

Forcing 1 tour (mains propositionnelles 10+-12- avec 54 ou main 54 forcing de manche)

Les réponses 2♠/2SA/3♣ sont les seules réponses non forcing.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♥/♠ |
| **2♣** | 2♦ |
| **?** |  |

* 2♥ (cas 1♠) : avec arrêt ♥ sans arrêt ♦ main FM
* 2♥/♠ : séquence non forcing zone 12-14 avec fit 3ème.

*2SA est une enchère d’essai avec 5 cartes en majeure.*

*Tout autre rebid est FM (en particulier 3 dans la Majeure)*

* 2♠ (cas 1♥) : Arrêt ♠, sans arrêt ♦, main FM.
* 2SA : Naturel zone 12-14. Tout rebid est forcing de manche
* 3♣ : Naturel zone minimum. Tout rebid est forcing de manche
* 3♦ : Arrêt ♦ sans arrêt autre Majeure, main FM.
* 3♥ (cas 1♠) : arrêt ♥, 14-17 zone maxi avec 6♣ sans fit ♠ et sans arrêt ♦
* 3♥/♠ : Zone 14+-17 fit de 3 cartes ♥/♠
* 3♠ (cas 1♥) : Zone maxi arrêt ♠ avec 6♣ sans fit ♥ et sans arrêt ♦
* 3SA : Zone 14+-17 arrêts des 2 couleurs

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 1♥/1♠ |
| **2♦** | 3♣ |

Main de manche avec arrêt ♣ sans arrêt de la majeure non nommée et uniquement **4 cartes à ♥/♠**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 1♥ |
| **2♦**  **?** | 2♠ |

Main de manche ne promettant ni l’arrêt ♠ ni 5 cartes ♥.

* 2SA : Arrêt ♣ et ♠. Ambigu sur la force et les 3♥ (soit main maxi soit main mini avec au moins 2 cartes ♥).

*Le partenaire peut alors faire une sorte de relais à 3♣ avec 5♥ ou nommer 6♥ naturellement (3♥) ou un fit ♦ (3♦) avec intérêt pour le chelem.*

* 3♣ : Arrêt ♣ sans arrêt ♠. Ambigu sur la force et les 3♥. *3♥ montre alors 5♥, 3♦ un fit ♦ avec intérêt pour le chelem. 3♠ est une demande de complément à ♠ (mettre 3SA avec 3 petits ♠)*
* 3♦ : Minimum sans arrêt ♣ ni 3♥, *3♠ est alors une demande d’arrêt ♠*
* 3♥ : 3 cartes ♥ sans arrêt ♣, *3♠ est alors une demande d’arrêt ♠*
* 3♠ : Arrêt ♠ Maxi 6♦ sans arrêt ♣ ni 3♥
* **3SA : Main mini avec singleton ♥ et arrêt ♣ et ♠.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 1♠ |
| **2♣**  **?** | 2♥ |

* **2♠ : 3 cartes ♠ Forcing** 
  + *Réponse 2SA relais pour :*

*. 3♣*:14-16HL force ♣

*. 3♦* : 14-16HL force ♦

*. 3♥*: chicane ♥ 14-16 (3055 ou 3064)

*. 3♠*: 12-13 HL (chicane ♥ possible)

*. 3SA*:14-16HL singleton ♥ 3154 sans force ♦ ni ♣ (ARD, A, Vxxxx , Vxxx)

* 2SA : arrêt ♥ zone 12-17 sans 3 cartes ♠.

Réponse 3♣/3♦/3♠ : naturel forcing

3♥ : 5♠-5♥ 11-12 non forcing (car sinon 3♥ sur 2♣)

* 3♣ : 5 cartes ♣ zone 12-17 sans 3 cartes ♠
* 3♦ : non forcing/ pas d’arrêt ♥ zone 12-14 sans 3 cartes ♠
* 3♥ : 4 cartes ♥ tricolore zone 12-14 (réponse 4SA : BW ♥)
* 3♠ : Artificiel zone 14-16 sans 5♣ ni 3♠ et sans arrêt ♥
* 3SA : 4 cartes ♥ tricolore zone 14-16 (réponse 4SA : BW ♥)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♦** | 1♠ |
| **2♦**  **?** | 2♥ |

Relais ambigu avec une main au moins propositionnelle

(4♥ possibles en zone 10 et + mais jamais 5).

Les réponses sont :

* 2♠ : 3 cartes ♠ forcing ( 🡪 ne couvre pas 3 cartes ♠ 2ème zone avec 4 cartes ♥ *: 4*♣)
* *Réponse 2SA relais pour :*

*.* 3♣/3♦ : force♣*/*♦ *14-16HL*

. 3♥ : 4 cartes ♥ zone 12-13HL

. 3♠ : 12-13HL sans 4 cartes ♥

. 3SA : 14-16 HL sans force ♣ ni ♦ (rare)

. 4♣/4♥ : singleton ♣/♥ avec 6♦

. 4♦ : 6 beaux ♦ et 3♠ sans courte

* 3♣/3♦/3♠ : naturel forcing …3♥ ?

peut-on supprimer les développements compliqués 2SA et 3T ci-dessous ?

* 2SA : Zone 12-13HL avec 4 cartes ♥ ou contrôle ♣ / sans 3 cartes ♠.
* *3♣ : dénie 4 cartes ♥ : j’ai un problème de force à 3SA pour :*

*. 3*♦*: 6 cartes* ♦ *sans force* ♥

*Sur ce : 3♥ : force ♥ sans force ♣,*

*3♠ : 5cartes ♠+3 cartes ♥ sans la Dame ou Dx ou Vx,*

*3SA les 2 arrêts ♣ et ♥,*

*4x avec un petit doubleton ♥(je ne comprends pas et retiendrai jamais !)*

*.3*♥*: force* ♥ *sans force* ♣

*.3*♠*: Honneur second* ♠ *sans force* ♣ *ni force* ♥

* *3♦ : Naturel Forcing*
* *3♥ : 5♠/4♥ forcing*
* *3♠ : 6 cartes Forcing*
* **3♣ :** Zone 14-16HL avec arrêt ♣ sans 4 cartes ♥ et sans 3 cartes ♠
* 3♦/3♠ : naturel
* 3♥ : demande d’arrêt ♥ pour 3SA
* 3♦ : Zone 12-13 HL, 6 cartes ♦ sans 3 cartes ♠, ni 4 cartes ♥, Non Forcing
* **3♥ :** Zone 14-16 avec 4 cartes ♥ sans 3 cartes ♠, ni arrêt ♣ ni singleton ♣

*-Le répondant ne peut envisager de chelem à* ♥ *qu’avec un contrôle* ♣ *en disant 4*♣

*-4SA est Quantitatif sans fit et 4♦ montre un intérêt au chelem avec fit ♦*

* **3♠\*: Artificiel zone 14-16 sans 3 cartes ♠, ni 4 cartes ♥ et ni contrôle ♣.**
* 3SA : zone 14-16 avec 4 cartes ♥ et arrêt ♣
* 4♣ : fit ♥, intérêt au chelem, le contrôle ♣ n’est pas garanti
* 4♦ : fit ♦
* 4SA : Quantitatif sans fit
* 4♣ : singleton ♣, 3 4 5 1 zone 14-16 (3 cartes ♠ + 4 cartes ♥)
* 4♦ naturel
* 4SA BW à ♠ (seul fit garanti)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **1♥** | 1♠ |

4 cartes à ♠, ou 4ème couleur avec main au moins de seconde zone

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **1♥** | 2♠ |

Main de zone 11-14 sans arrêt ♠, *enchère sur laquelle 2SA est la seule enchère non forcing*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣** | 1♦ |
| **1♥/1♠** | **3♥/♠** |

**FORCING de Manche ;** *le fit majeur au palier de 2 est déjà propositionnel*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♥ |
| **1♠** | 1SA |
| **?** |  |

* 2 autre mineure : montre un 5-4-3-1 de zone 13-14 ou une main 18-19 régulière avec un fit de 3 cartes à ♥ sans arrêt dans la mineure autre que celle de l’ouverture *(développement à préciser)*
* 2♥ montre un 5-4-3-1 de zone 15-17
* 3♥ montre un 5-4-3-1 de zone 18-19

## Situations conventionnelles en cas d’intervention

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | X | 2♦ (sur 1♣)/2♥/2♠/ 3♣/3♦ |

Sans Passe initial, Barrage Naturel (6ème au palier de 2, 7ème au palier de 3 sur autre mineure et 5ème sur mineure)

* **Après Passe initial, *Sur une ouverture en 3ème et 4ème*, les enchères en jump ou en double jump après un contre de l’intervenant montrent 5 cartes + un fit.**
* **De même, en cas d’intervention par une couleur**, les jumps sont barrages sur ouverture en 1ère et 2ème position et 5 cartes + fit sur ouverture en 3ème et 4ème position.

*La répétition de la mineure au palier de 2 reste un SMI.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | X | 2SA |

Naturel (*puisqu’après contre le SMI est conservé*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦**  **?** | 1♦/♥ | X/1♥/*1♠* |

Spoutnik rotatif (cachalot)

*Dans toutes les séquences montrant 4 cartes,*

* *Le fit au palier de 1 montre 3 cartes,*
* *Le cuebid montre un fit majeur 4ème et une main Forcing de Manche,*
* *Le cuebid au palier de 3 montre une main forte sans fit (unicolore mineur avec ou sans arrêt dans la couleur adverse)*
* *L’enchère de 3SA est naturelle.*
* La séquence 1♣ (1♦) X (passe)

1♥ 🡪 3 cartes ♥ et ne dénie pas 4 cartes♠

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1♣/♦** | 1♦/♥ | X/1♥ | Passe |
| **1♥/1♠** | Passe | ? |  |

*Après une réponse de l’ouvreur au palier de 1, le cuebid est la seule enchère du répondant pour décrire une main forcing de manche.*

*Les fits mineur ou majeur au palier de 3 sont propositionnels et la rectif dans la mineure ou la nomination de l’autre mineure sont naturelles non forcing*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1♣/♦** | 1♦/♥ | X/1♥ | Passe |
| **1SA** | Passe | ? |  |

* 2♣ est toujours naturel
* Le cuebid est une forme de roudi avec réponse en roudi constant quand l’espace le permet
* Les enchères au palier de 3 sont naturelles, forcing de manche.
* Avec un fit mineur propositionnel ou des ♦ limit, on passe par 2SA, texas pour 3♣…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♠ | X |

Toujours au moins 4 cartes ♥

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1♦/1♥/1♠ | 2♦/2♥/2♠ (**cuebid**) |

**Bicolore 55 des 2 couleurs non nommées zone 7-13H**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦**  **?** | 1♠ | 2♥ |

*L’enchère de 2♥ peut être faite à partir de 8 points et 6 cartes ou 10 points et 5 cartes* **donc 2SA et 3♥, en réponse, sont non forcing** *(sinon cue-bid par ex)*

## Le Landik

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1SA | 2♣ |

Appel aux majeures

*(Réponse 2♦ sur ouverture 1♦ sans majeure 4ème*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1♣/♦** | 1SA | 2♦/2♥/2♠/3♣ |

Texas, 2SA exprime un gros fit mineur irrégulier

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1♣/♦** | Passe | 1♥ | 1♠/2♠ |
| **X** |  |  |  |
| **1♣/♦** | Passe | 1♠ | 2♥/3♥ |
| **X** |  |  |  |

Le Contre de l’ouvreur promet soit un fit majeur 3ème et une main intéressante soit une main Forcing de Manche

**De façon générale, sauf indication spécifique contraire, les X sont d’appel si le passe est non forcing. Le contre n’est punitif que si le passe est forcing et que l’enchère produite n’est pas un barrage en jump.**

Par exemple :

* 1♣/♦ (Passe) 1SA (2♥/♠) X => Main de seconde zone d’appel
* 1♣/♦(Passe) 2♣/♦(2♥/♠) X => Punitif (probablement 3 cartes dans la mineure et 4 belles cartes dans l’intervention) (SMI)
* 1♣/♦ (Passe) 2♣/♦(3♥/♠) X => d’appel (car barrage en jump)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1♣/♦** | Passe | 1♥/1♠/1SA | 2♦/2♥/2♠ |
| **?** |  |  |  |

Exemple 1♦ (Passe) 1♠ (2♥)

?

Situation 1♣/♦(Passe) 1X (2Z) où Z est > à ♣/♦ :

* L’ouvreur dit 2SA avec une enchère compétitive en mineure (6 cartes à ♣ ou 6 cartes à ♦ ou 5-5 ♣+♦) en zone 12-14H
* L’ouvreur dit 3♣/3♦ en zone 15-17H
* L’ouvreur contre avec 3 cartes en X (à ♠ ici), et une main intéressante *ou une main forcing de manche zone 18-19*
* L’ouvreur dit 3SA avec arrêt Z (♥ ici) et envie de les jouer
* ***En cas de passe de l’ouvreur, les enchères au palier de 3 du répondant sont forcing et******l’enchère de 2SA est artificielle, « modérateur »***

En cas d’intervention par un bicolore précisé autre que le bicolore majeur,

* Le fit est compétitif
* La nomination de la 4ème couleur est forcing de manche 5ème
* Le premier cuebid est la 4ème couleur non forcing
* Le deuxième cue-bid est le fit au moins propositionnel.

1m 4♥ 4SA 🡪 une mineure 6ème et un fit mineur 3ème

1m 4♠ 4SA 🡪 un bicolore 5 cartes ♥ + (autre mineur 5ème ou fit mineur 4ème)

# Ouvertures d’1♥ et 1♠

## Séquences fittées

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠** | **3♥/♠** |
| **1♥/1♠** | **4♥/♠** |

Barrage

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠** | **3♠ (sur 1♥)/4♣/4♦/4♥ (sur 1♠)** |

Splinter

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠** | **3SA** |

11-14H avec 4 atouts et une main régulière – *la nomination d’une couleur est une enchère d’essai*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠**  **?** | **2SA** |

Main régulière FM de zone 12-14 avec un fit 3ème *(et 4♠ possibles sur ouverture 1♥)*

* 3♣ : Recherche de meilleure manche, Demande de nomination naturelle du doubleton commandé par un Honneur y compris le Valet second. *(Réponse 3 M doubleton ♣ et 3SA : 4333*) , 4M avec un doubleton sans Honneur.
* 3♦ : Demande de nomination d’une mineure 4ème (3♥ : 4 cartes ♣ maxi *sur lequel 3♠ montre 4 cartes♦ et 4♣ un fit ♣* - 3♠ : 4 cartes ♦ maxi *sur lequel 3SA montre un intérêt au chelem en majeur*- 3SA pas de mineure 4ème maxi, 4♣/4♦ : couleur 4ème mini, 4M minimum sans mineure 4ème, *Suite en indiquant fit mineur et intérêt au chelem ou contrôle avec intérêt au chelem 3SA demande de contrôle en fit M.*
* 3♥/♠ (répétition majeure) : Demande de contrôle avec fort intérêt au chelem *- réponse 3SA coup de frein dans zone mini*
* 3♠/3♥ (autre majeure) : naturel – *nomination d’un contrôle avec double fit* (*y compris 3♠ sur 3♥) et main maxi – 3SA main positive sans double fit - 4M main négative sans fit.*
* 3SA : Main régulière de manche avec mauvais atouts.
* 4♣/4♦/4♥ (sur 1♠) : description d’un 55, 12/15-HLS avec intérêt au chelem uniquement si points utiles (As hors couleur et honneurs dans le bicolore)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠** | **3♣** |

Fit 4ème propositionnel zone 9-11.

*Le partenaire peut relayer à 3♦ pour nomination du singleton par palier au palier de 3 et de contrôles sans singleton au palier de 4*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠** | **3♦** |

Fit 3ème propositionnel, *4♥ possibles jamais 4♠. (sinon 2♠)*

*9-11 (toujours une couleur 4ème annexe)*

* La nomination de l’autre majeure est un relais. (Voir ci-dessous)
* Réponse 3SA pour les jouer,
* 4♥ après ouverture d’1♠ pour jouer 4♥ ou 4♠
* Les enchères de 4♣/4♦ direct sont des contrôles en zone de chelem dans une main régulière

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **3♦** |
| **3♥** | **?** |

Relais pour recherche d’un fit 44

* 3♠ : promet 4 cartes ♣ (*3SA relais pour autre 4ème ou 4♣ fitté* ; *Sur 3SA nomination par palier de la 4ème : 4♣ avec 4 cartes ♦ et 4♦ avec 4 cartes ♥ maxi et 4♥ avec 4 cartes ♥ mini ou rectif à 4♠ sans autre 4ème)*
* 3SA : promet 4 cartes ♦ sans 4 cartes ♣ (*relais à 4♣ pour 4 cartes ♥* (réponse 4♦ avec 4 cartes ♥ maxi et 4♥ avec 4 cartes ♥ mini)) et 4♦ avec fit ♦.
* 4♣ contrôle ♣ main maxi avec 4♥ 333
* 4♦ contrôle ♦(sans contrôle ♣) main maxi avec 4♥333
* 4♥ avec main mini 4333

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **3♦** |
| **3♠** | **?** |

Relais pour recherche d’un fit 44 mineur

* 3SA : 4 cartes ♣ (*le partenaire dit 4♣ avec 4 cartes♣ et 4♦ avec 4 cartes ♦ sans 4 cartes ♣ et intérêt au fit ♦)*
* 4♣ : 4 cartes ♦, le partenaire dit 4♦ avec fit ♦

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **2♠** |

3 cartes ♥ et au moins 4 cartes ♠ main propositionnelle

*2SA est ensuite relais FM pour nomination des forces au palier de 3 et des singletons mineurs au palier de 4*.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1♠** |
| **2♣/2♦** | **3♥** |

Forcing intérêt pour un chelem

## Séquences particulières propositionnelles

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **3♥** |

6 cartes ♥, propositionnel non forcing,

* + - 1♠- 2♥-2♠-3♥ forcing

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **2♥** |
| **2♠** | **3♠** |

Non forcing, l’enchère de 2♠ promettant toujours 4 cartes ♠

## Développement après 1♥ - 1♠

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1♠** |
| **?** |  |

* 2SA : 17-18 **Non Forcing**
* 3♣/3♦ : Forcing de Manche avec **au moins 2 cartes** (voir dvts ci-dessous)
* 4♣/4♦ : Splinter dans une main de manche pas très forte
* 4♥ : Naturel non fitté
* 4♠ : 5♥-4♠-2-2
* **3SA : 18 et + régulier avec en général 2 cartes ♠**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1♠** |
| **2SA** | **?** |

* 3♣ : relais pour connaître 6 cartes ♥ ou 3 cartes ♠
  + 3♦ : 6♥ sans 3♠ 26
  + 3♥ : 6♥ et 3♠ 36
  + 3♠ : 3♠ et 5♥ 35
  + 3SA : ni 6♥ ni 3♠ 25
* 3♦ : texas ♥
* 3♥ : Texas ♠
* 3♠ : Forcing de Manche avec 6 cartes ♠

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1♠** |
| **3♣** | **?** |

Ne promet que 2 cartes ♣

* 3♦ relais sans fit ♥
  + - Soit 5 cartes ♠ soit fit ♣ soit problème ♦ soit main de chelem
* 3♥  : 6 cartes ♥ sans singleton ♦ (3 cartes ♠ possible), *sur ce 3♠ : 5 cartes ♠*
* 3♠  : 3 cartes ♠sans 6 cartes ♥

*Si le partenaire répond 3SA ou 4SA Quantitatif ou 5SA choix de chelem il a par inférence soit un mauvais contrôle ♦ (cas de 3SA) soit un intérêt possible aux ♣ donc réponse 4♣/5♣/6♣ obligatoire avec 3514 ; les réponses de 4♣ et 4♦ sont des contrôles avec 5 ♠*

* 3SA : 5♥/4♣ sans 3 cartes ♠ et sans singleton ♦
* 4♣ : 5♥/5 ♣ avec singleton ♦ ou Ax (contrôle)
* 4♦ : 6♥/4♣ + singleton ♦
* 4♥ : 6♥/3♠ singleton ♦
* 4♠ : 4♠/5♥/1♦/3♣ dans une main très forte.
* 3♥ : Naturel Forcing, fit ♥
* 3♠ : Naturel forcing avec 6 cartes ♠
* 3SA : négatif avec arrêt ♦
* 4SA : Quantitatif 10-12H sans fit ♥, ni 5♠ (parcimonie…)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1♠** |
| **3♦** | **?** |

Ne promet que 3 cartes ♦ (ou 4♠ et sng ♣)

* 3♥ relais
  + - Pouvant cacher une bonne main avec fit ♥
* 3♠  : 3 cartes ♠ avec 4 cartes ♦

*Sur lequel 4♣ montre un fit ♠et un intérêt au chelem/ 4♦ fixe les ♦/*

*4♥ est naturel Forcing / 4♠ pour les jouer. (3SA/4SA ?)*

* 3SA : 5♥/4♦ sans 3 cartes ♠

*Sur lequel 4♥ est forcing/ 4♣ est contrôle avec fit ♦, 4♦ naturel sans contrôle ♣/ 4SA Q*

* 4♣ : 6♥/ 4♦ avec singleton ♣ ou Ax (contrôle)

*4SA est BW ♥ (4♥ Forcing ?)*

* 4♦ : 5♥/5♣ (*4SA est BW ♥)*
* 4♥ : 6♥/3♠ singleton ♦
* 4♠ : 4♠/5♥/3♦/1♣ dans une main très forte (au moins 5 cartes clés)
* 3♠ : Naturel forcing avec 6 cartes ♠
* 3SA : négatif avec arrêt ♣
* 4SA : Quantitatif 10-12H sans fit ♥, ni 5♠ (parcimonie…)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1♠** |
| **2♥** | **?** |

* 2SA : Relais Forcing de manche
  + 3♣ : 3 cartes ♠ (*3♦* ***relais*** *pour 3♥ : sing ♣, 3♠ : sing ♦, 3SA : pas de singleton)*
  + 3♦ : singleton ♦ sans 3 cartes ♠
  + 3♥ : singleton ♣ sans 3 cartes ♠
  + 3♠ : singleton ♠
  + 3SA : ni 3 cartes ♠ ni singleton
* 3♥ : Propositionnel (standard avec 2 cartes ♥)
* 3♠ : 6 cartes ♠ propositionnel 9-11HL (+ fort que 2♠)
* 4♣ : Contrôle ♣ avec fit ♥
* 4♦ : Contrôle ♦, sans contrôle ♣ avec fit ♥

## Développement 1♥ - 1SA

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1SA** |
| **2♥** | **2♠** |

5♣ et 5♦

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1SA** |
| **2♠** | **?** |

Forcing de manche irrégulier ou 6 cartes à ♥ ou 5♥-4♠ avec singleton mineur :

* 2SA : Relais pour
  + 3♣/3♦ : 4 cartes ♣/♦
  + 3♥ : 6 cartes ♥
  + 3♠ : 5♥-4♠ singleton ♣
  + 3SA : 5♥-4♠ singleton ♦
* 3♣ : Texas ♦
* 3♦ : Texas ♥
* 3♥ : Texas ♣
* 3♠ : 55 mineures

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1SA** |
| **2SA** | **?** |

17-18 Non Forcing :

* 3♣ : Texas ♦
* 3♦ : Texas ♥
* 3♥ : Texas ♣
* 3♠ : 55 mineures

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1SA** |
| **3♣/3♦** |  |

FM 55

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1SA** |
| **3♠** |  |

FM 6♥-5♠

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥** | **1SA** |
| **3SA** |  |

Régulier sans 6 cartes ♥ , ou 5♥/4♠ (2-2)

## Développement 1♠ - 1SA

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **1SA** |
| **2♣** | **?** |

Possible dans 2 cartes ♣ en zone 15-17.

* 2♦ : avec 5 cartes ♥, faible ou propositionnel

(*Réponse 2♥ la plupart du temps, 2♠ indique singleton ♥ ou 2 petits ♥ avec toujours 4 cartes ♣*, *ou dire 3♥ avec 3 cartes maxi).*

* 2♥ : avec 6 cartes ♥ faible
* 2SA : Naturel 10-12HL
* 3♣ : 5ème propositionnel (exceptionnellement 4ème)
* 3♦ : avec 6 cartes♦ faible
* 3♥ : avec force à ♥ et fit 5ème à ♣
* 3♠ : avec un honneur 2nd à ♠ et un fit 5ème à ♣
* **3SA : As ou Roi de ♦, fit 5ème à ♣**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **1SA** |
| **2SA** | **?** |

18 pts et + Forcing sans 5-5 et sans 5♠-4♣.

* 3♣ : **relais forcing de manche pour :**
  + - 3♦ : 4 cartes ♦
    - 3♥ : 4 cartes ♥
    - 3♠ : 6 cartes ♠
    - 3SA : Régulier 5-(3-3-2)
* 3♦ : Texas ♥. Pour :
  + 3♥ avec 2 ou 3 cartes à ♥ *sur lequel 3♠ est un re-relais*

(Réponse 3SA : 2 cartes ♥ ; 4♣/4♦ : 3 cartes ♥ et singleton♣/♦ ; 4♥ : 3 cartes ♥ sans sng)

* + 3♠ avec 6 cartes ♠ et courte ♥ (0 ou 1)
  + 3SA : avec courte ♥ (sans 6 cartes ♠)
  + 4♣/4♦ : singleton ♣/♦ avec 4 cartes ♥ ;
  + 4♥ : 5-4-2-2
* 3♥ : Texas ♠ ou bicolore mineur 5-5
* 3♠ : Texas ♣
* 3SA : Texas ♦ (non Forcing)
* **4**♣ : Texas ♦ dans au moins **7 cartes** et une main de **moins de 8 points**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **1SA** |
| **3♣** | **?** |

Forcing M 5+♠ / 4+♣ **+ un singleton rouge *(****dire 3SA avec 5422)*

* 3♦ relais (*Réponse 3*♥ *avec 3 cartes* ♥ sng ♦*, 3*♠ *avec 6 cartes* ♠ *sans 3 cartes* ♥ *, 3SA singleton* ♥ *et plus rarement 4*♣ *dans un très beau 5-5 sans 3 cartes* ♥*)*
* 3♥ : 6 cartes ♥
* **3♠ : main avec pb à ♥ pour jouer 3SA**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **1SA** |
| **3♦** | **?** |

5♠-5♦ FM, sur lequel :

* 3♥ est naturel forcing 6ème
* 3♠ montre un honneur second à ♠ (As ou Roi) et un fit ♦
* **4♣ fit ♦ avec contrôle ♣** sans Honneur 2nd à ♠
* 4♦ montre un fit ♦ sans contrôle ♣ et sans honneur 2nd à ♠
* 4♥ est une conclusion (couleur 7ème)
* **4♠ est une conclusion (3 cartes ♠ faible)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **1SA** |
| **3♥** | **?** |

5♠-5♥ FM, sur lequel

* **3♠ montre un fit ♥ et un honneur second à ♠** (As ou Roi)
* **4♣ et 4♦ sont des contrôles avec un fit ♥**
* **4♥ dénie contrôles ♣/♦**
* 4♠ est une conclusion

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **1SA** |
| **3SA** |  |

533 2♥ ou 54♣22, *dénie 6 cartes ♠ et promet 2 cartes ♥*

(**Toute enchère du répondant est texas, y compris 4♥ et 4♠ texas ♣)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **1SA** |
| **4♣/4♦/4♥** |  |

**Respectivement 5♠-6♥ (j’ouvre d’1♥), 6♠-5♥ et 6♠-6♥**

(1♥ 1SA 3♠ ?)

## Développement 1♥/♠ - 2♣/♦ et 1♠ - 2♥

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠** | **2♣/2♦** |
| **2♦/2♥/2♠ (cas ouverture 1♠)** | **?** |

3♣/3♦ sont les seules enchères non forcing (répétition de la mineure)

**Sur 2♥/2♠** (répétition ouverture), **2SA est forcing de manche**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1♠** | **2♥** |
| **2♠** | **?** |

**2SA est la seule enchère non forcing.**

**3♥** est Forcing de manche car (1♠ - 3♥ : 6 cartes propositionnel)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | | ***Répondant*** |
| **1♥/1♠** | **2♣/2♦/2♥ (sur ouverture 1♠)** | |
| **3SA** |  | |

18-19 avec 2 cartes dans la couleur du partenaire.

## Le Drury et autres enchères sur ouverture en 3ème et 4ème

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Répondant*** | ***Interv 2*** | ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** |
| **Passe** | Passe | 1♥/1♠ | Passe |
| **2♣** | Passe | ? |  |

Drury **est tjs fitté** dans la majeure.

* 2♦ : **main avec ouverture 12-17 (**si minimum 6 cartes possibles dans la majeure ou toute main avec 5♠ et 4♥)**.**
* 2♥ sur 1♠ : 5♥ et 3♠
* 2♠ sur 1♥ : 4 cartes ♠ + fit 3ème ♥
* 2M : 9-11ç pts avec un fit 3ème.
* 2SA : naturelle propositionnelle pour 3SA avec 3 cartes M
* 3♣/3♦/3♥(sur 1♠) rencontre avec fit 3ème et 10-11 pts.
* 3M : un fit 4ème de 9-11 pts dans une main régulière.
* 2♥ (sur ouverture 1♠) : **dénie une ouverture** avec 5 cartes♠ et 4 cartes ♥
* **Retour à 2M : dénie aussi l’ouverture**
* 2♠ (sur ouverture 1♥) : 4 cartes ♠, Forcing de manche

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Répondant*** | ***Interv 2*** | ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** |
| **Passe** | Passe | 1♥/1♠ | Passe |
| **2SA** | Passe | ? |  |

Fit 4ème et un singleton, 8-10H,

* 3♣ pour connaître le singleton*(3♦ singleton ♦, 3 M singleton ♣, 3M’ : sng M’)*
* *Dans le cas de l’ouverture d’1♥, il dispose aussi d’un relais à 3♦ où le partenaire dit 3♥ avec singleton ♠ et 4♥ avec tout autre singleton.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** | | | |
| **1♥/1♠** | | 2♣/2♦ | | |
| **2♦/2♥/2♠ (après 1♠)** | | | **3M** | |
| **3SA** | | | |  |

Main intéressante mais trop faible pour nommer un contrôle **(non, mais…)**

## Situations conventionnelles en cas d’intervention

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | |
| **1♥/1♠** | 1♠/ 2♣/2♦/2♥(sur 1♠) | | ? |

* X : positif **sans fit**
* 2SA : fit 3ème au – propositionnel et illimité, ou 4ème propositionnel
* Cue-bid : fit 4ème main de manche ou de chelem
* Nouvelle couleur en jump (sans avoir passé d’entrée) : Barrage
* Nouvelle couleur en jump (en ayant passé d’entrée) : Rencontre
* Nouvelle couleur en double jump : Rencontre
* 3M : Barrage

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| 1M | X | ? |

* XX : 10H et +, pas de fit
* **1SA : 9H et + avec fit 3ème**
* Tous les jumps sont naturels 5ème + fit au moins 4ème (y compris 1♥ (X) 2♠)
* 2SA : fit 4ème 8-10 ou 15 et +
* 3M : barrage
* 3SA reste fit 4ème avec 11-14H régulier
* **Double jump Rencontre** (*pas de splinter après le contre*)

***En cas d’intervention par un bicolore précisé :***

* Le fit est compétitif
* La nomination de la 4ème couleur est forcing de manche 5ème
* Dans le cas d’une enchère bicolore au palier de 2, **Le premier cue-bid montre 4ème couleur non forcing**, le **second cuebid** est **le fit Forcing**
* **Dans le cas d’un bicolore ♦-Maj nommé par 3♣, le contre de l’enchère de 3♣ est naturel (des ♣)** et le cue-bid à 3♦est fit majeur au moins propositionnel
* Le contre d’un 2SA bicolore mineur montre au moins 10 points et 4 cartes dans la majeure non nommée.
* Le contre du cuebid montrant un bicolore avec l’autre majeure, montre du jeu et une envie de punir.

De façon générale, sauf indication spécifique contraire, les X sont d’appel.

**Ils ne sont punitifs que dans le cadre d’une intervention sans jump lorsque le passe est forcing.**

Par exemple :

* Dans les situations 1♥ (-)1SA (2♣/2♦/2♠) et 1♠ (-) 1SA (2♣/2♦/2♥), le contre X de **l’ouvreur est d’appel dans une main de 15H et +** soit 5-3-3-2 (doubleton dans l’intervention) soit 5-4-3-1 excluant le cas 5♠-4♥ (car *2♥*) (sng dans l’intervention)
* Dans les situations 1M (-) 2m (intervention au palier de 2), le contre **est punitif** et montre souvent une main minimum avec 4 belles cartes dans la couleur d’intervention.
* Dans les situations 1M (-) 2m (3X en jump), le contre est d’appel

## Situations sur intervention en second d’1SA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1M** | 1SA | ? |

* X : punitif
* **2♣**/2♦/2♥/2♠ : Texas
* 2SA fit 4ème irrégulier
* 3♣/3♦/3♥(sur 1♠) : Rencontre
* 3M : Barrage

# L’ouverture de 1SA

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♣** |

Stayman 4 réponses

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA**  **?** | **2♠** |

Propositionnel, ou Texas ♣, ou main forte avec au moins une mineure 4ème.

* 2SA mini
* 3♣ maxi
* 3♦/3♥/3♠ : courte x avec 6 cartes ♣
* 3SA naturel pour les jouer
* 4SA forcing pour nomination en baron des mineures

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA**  **?** | **2SA** |

Faible à ♦ ou bicolore mineur au moins 5-5 de toute force

* La préférence 3♣ ou 3♦ (à égalité de longueur dire 3♦)
* 3♦ ou passe : faible à ♦ ou 5-5 faible
* 3♥/3♠ montre un singleton ♥/♠, Forcing de manche.
* 3SA : Rare : 5-5 21 avec H sec M, propositionnel (R, DV, DXxxx, RXxxx) ?
* 4♣/4♦ : 6♣-5♦ 11, 6♦-5♣ 11, 13H et +
* 4♥/4♠ BW d’exclusion.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA**  **?** | **3♣** |

Texas ♦ avec main au moins propositionnelle

* 3♦ : minimum (*sur lequel 3SA est sng ♣ de manche et 4♣ sng ♣ zone de chelem*)
* 3♥ : maximum arrêts ♥ sans tenue ♠
* 3♠ : maximum arrêts ♠ sans tenue ♥
* 3SA avec main maxi + arrêts des 2 majeures

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **3♦** |

Main 4333 de manche avec une majeure 4ème

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **3♥/3♠** |

Singleton ♥/♠, 5-4 mineur,3♠/♥, Forcing de manche

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **4♣** |

55 Majeur de manche *ou de chelem avec besoin uniquement de passer par un BW*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **4♦/4♥** |

Texas dans unicolore 6ème de manche ou de chelem avec besoin uniquement de passer par un BW

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **4SA** |

Quantitatif avec les 2 mineures 4-4, suite 5♣/5♦ BW 5clés,

5SA ultérieur pour les jouer (il manque 2 clés)

## Développements particuliers après stayman

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♣** |
| **2♦** | **?** |

Toujours une Majeure exactement 4ème

* 2♥/2♠ est propositionnel
* 3♥/3♠ « chassé-croisé »

La *séquence peut être faite dans une zone de chelem, ou avec un 6/4 en zone limite de chelem*

* 3♣/3♦ montre 5 cartes ♣/♦ et 4 cartes dans une majeure irrégulier, Forcing de manche.
* 4♣/4♦ montre 6♥/4♠ et 6♠/4♥ avec main de manche ou de chelem avec besoin uniquement de passer par un BW
* 4♥/4♠ pour les jouer
* 4SA quantitatif avec réponse en baron

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♣** |
| **2♦**  **3SA** | **3♥**  **?** |

Chassé-croisé 5♠/4♥

* 4♣/4♦ : 54(40) avec mineure 4ème nommée
* 4♥ : 6♠-4♥ courte ♣, espoir de chelem
* 4♠ : 6♠-4♥ courte ♦, espoir de chelem

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♣** |
| **2♦**  **3SA** | **3♠**  **?** |

Chassé-croisé 5♥/4♠

* 4♣/4♦ : 45(40) avec mineure 4ème nommée
* 4♥ : 6♥-4♠ espoir de chelem

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♣** |
| **2M** | **?** |

* 3♣/3♦ : sont naturels avec une majeure 4ème,

Soit zone de manche avec singleton dans l’autre mineure et pas de fit majeur,

Soit **exceptionnellement** intérêt pour le chelem avec fit majeur

* 3M : classique propositionnel
* **3M’** : fit majeur zone de chelem, *3SA de l’ouvreur est alors un coup de frein, sinon l’ouvreur répond en contrôles.*
* 4♣/♦/♥ (sur enchère 2♠) : splinter, intérêt pour le chelem si absence de points perdus *(si fort espoir de chelem 3M’)*
* 4SA : quantitatif, le partenaire répond en baron

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♣** |
| **2SA** | **?** |

* 3♣ : Transfer pour ♥ propositionnel ou chelem irrégulier

(*Réponse 3♦ : Maximum et 3♥ minimum. En zone de chelem par la suite le répondant nomme naturellement un singleton / 3SA en demande de contrôles / et sur 3♦,* ***3♥ est PLJ***)

* 3♦ : Transfer pour ♠ propositionnel ou chelem irrégulier

(*Réponse 3♥ : Maximum et 3♠ minimum. En zone de chelem par la suite le répondant nomme naturellement un singleton / 3SA en demande de contrôles / et sur 3♥,* ***3♠ est PLJ****)*

* 3♥/3♠ : Naturel - chelem régulier
* 4♣/4♦ : Transfer de manche
* 4♥/4♠ : Naturel pour les jouer

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA**  **?** | Passe | 2♣ | X |

* Passe : pas de majeure au moins 4ème

(*suite naturelle* ***sans chassé-croisé*** *avec XX* ***proposition de les jouer*** *avec 4 cartes ♣ en face et 3♣ interrogative à l’arrêt)*

* XX : pour les jouer
* 2♦ : 4 cartes ♥ (*réponses identiques à celles faites sur réponses 2♥ + réponse 2♥ non forcing ; 3♠= fit majeur de chelem)*
* 2♥ : 4 cartes ♠ (*réponses identiques à celles faites sur réponses 2♠+ réponse 2♠ non forcing ; 3♥= fit majeur de chelem et 2SA propositionnel pouvant cacher 5 cartes ♥)*
* 2♠  : 5 cartes ♥
* 2SA : 5 cartes ♠
* **3♣ : Texas ♦** (*réponse en texas du répondant au palier de 3 ?*) 3♦ ?
* 3♦ : Les 2 majeures 4ème (réponse naturelle prop au palier de 3, réponse 3SA sans contrôle ♣ et intérêt au chelem ou Transfer 4♣/4♦ avec espoir de chelem et contrôle ♣ ou naturelles au palier de 4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA**  **?** | Passe | 2♣ | 2♦/♥/♠ |

* Passe : Rien à dire (potentiellement main punitive)
* X majeure au-dessus ou 4 cartes ♥ sur 2♠
* 2♥ (sur 2♦) = 4 cartes ♠
* 2♠ = 5 cartes ♥ (sur intervention à 2♦) et sur intervention **à 2♥ 5 4 Mineur**
* 2SA = Texas ♣
* 3♣ = Texas ♦ (sur intervention 2♦ **correspond aux 2 Majeures**)
* 3♦ = 5 cartes ♠ (sur intervention 2♦ ou 2♥) ou 5 cartes ♥ (sur intervention 2♠)

## Développements particuliers sur Texas

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♦/2♥** |
| **2SA/3♥/ 3♠** |  |

2SA = Maxi avec fit 4ème

3 M = Mini avec fit 4ème (facultatif sur les ♠)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♦/2♥** |
| **2♥/2♠** | **2SA** |

Forcing de Manche : Réponses

* 3♣ : Relais non fitté.
  + 3♦ : 4 cartes ♦
  + 3♥ : 4 cartes ♣ et singleton ♦ ou 5422 forcing de chelem
  + 3♠ : 4 cartes ♣ et singleton majeur
  + **3SA : 6ème majeur départ de contrôles**
  + 4♣/4♦/4♥ : splinter avec **gros espoir de chelem** et majeure 6ème

**Attention 4♥ sur 2♥ est splinter ♠**

* + **4SA :** quantitatif avec majeure 5ème laide, ou 5422 4 cartes ♣ 16H.
* **3♦**: Contrôle (As ou Roi) avec fit majeur
* 3♥/♠ (fit) : Nomination du fit déniant les contrôles en dessous
* 3♠/3♥ (autre majeure) : Contrôle avec fit majeur (et main maxi si 3♠, *sinon 3♥*)
* 4♣ : Contrôle et main maxi en déniant les contrôles des autres couleurs (sinon 3M)
* 3SA : Proposition de les jouer avec fit majeur laid (main souvent 4333 & tendance mini)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♦/2♥** |
| **2♥/2♠** | **4SA** |

**Quantitatif avec majeure apportant 4 levées de jeu**

*Le partenaire soit passe, soit conclut soit répond au BW à 5 As avec fit.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♦/2♥** |
| **2♥/2♠** | **3♣/3♦/*3♥ (sur 2♠)*** |

5-5

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♦/2♥** |
| **2♥/2♠** | **3♠ (sur 2♥)/4♣/4♦/4♥ (sur 2♠)** |

Splinter avec unicolore : Main intéressée au chelem uniquement si pas de points perdus.

***Attention au cas texas ♠ suivi de 4♥***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♦** |
| **2♥** | **2♠** |

Bicolore 5 cartes ♥ et 5ème limite de manche

*Relais 2SA pour 3♣=5♣, 3♦=5♦ ; 3♥=5♠*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | **2♥** |
| **2♠** | **3♥** |

5♠/5♥ au moins propositionnel de chelem (*sinon 4♣)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA**  **?** | Passe | 2♥ | X |

Quand le texas majeur est contré,

* 2♠ : fit et arrêt de la couleur contrée.
* XX : le fit sans arrêt de la couleur contrée
* 3♥ : fit 4ème sans arrêt
* 3♠ : avec 4 cartes à ♠ l’arrêt ♥

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA**  **Passe** | Passe  Passe | 2♥  ? | X |

* XX : **demande à l’ouvreur de rectifier le texas** dans un premier temps avec soit une main faible (sans bicolore), soit une main FM **sans unicolore ♠.**

🡪 *Si suivi de 3♥ = demande de complément d’arrêt pour 3SA*

🡪 *Si suivi de 3♠ = demande d’arrêt pour 3SA ou 4♠ (en 5/2)*

* 2♠ : La rectification directe du Texas par le répondant est propositionnelle avec 6 cartes
* 3♠ : montre un intérêt au chelem avec un unicolore + contrôle ♥
* 3♣/3♦ : propositionnelle 55 non forcing,
* 3♥ : 6 cartes ♠ chelemisant sans contrôle ♥
* 2SA : montre un 55 faible avec une mineure.
* *L’enchère de 2♠ sur 2♦ montre 5 ♠ / 5 ♥ non forcing.*

## Quand le SA est contré

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | X | ? |

* Passe pouvant aller jusqu’à 8 points d’honneur sans enchère.

*Le contre par la suite est alors d’appel.*

* XX : du jeu, au moins l’enchère de 2SA (8++ H)

*Si le surcontre est suivi d’une couleur, l’enchère est forcing.*

* 2♣ : stayman
* 2♦/♥/♠ et 3♣ texas (*le texas d’une couleur 5ème précisée par le contre adverse indiquant un singleton dans cette couleur ; en revanche, texas classique sur couleur 4ème adverse) avec développements inchangés ne tenant pas compte du contre.*
* 2SA bicolore mineur

Lorsque le répondant passe, si l’enchère revient à l’ouvreur, il doit surcontrer avec une mineure de repli. Il peut, de la même façon, surcontrer un contre de réveil pour fournir la même indication.

## Quand l’adversaire intervient sur 1SA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | 2♣ (Landy) | ? |

* X : une envie de punir
* 2♦ est naturel non forcing
* 2♥/♠ montre un arrêt de la couleur nommée dans une main au moins propositionnelle
* 2SA/3♣ sont des texas ♣/♦
* 3♦ montre 5♦ 4 (ou 5) ♣ forcing de manche
* 3♥/♠ montre un singleton forcing de manche avec 5♣+4♦

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | 2X (Naturel) | ? |

* X : **d’appel**
* 2Y : Les enchères au palier de 2 sont naturelles non forcing
* 2SA/3♣/3♦/3♥ sont des texas / texas impossible est un stayman irrégulier
* 3♠ demande l’arrêt dans la couleur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | 2X (Texas) | ? |

Rectification : stayman,

X : 5 cartes dans couleur, et rubensohl (*au-dessus*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | 2♦ (Multi) | ? |

X : Appel promettant 4♥ ; 2♥/2♠ naturel faible, Reste Rubensohl

**Passe puis X** : d’appel sur les ♥, **punitif sur les ♠**

**X**  **puis X** : d’appel sur les ♠, **punitif sur les ♥**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | 3♣ | ? |

* X : d’appel
* 3♦ : Texas ♥ main au moins propositionnelle (rectif non forcing)
* 3♥ : Texas ♠ main au moins propositionnelle (rectif non forcing)
* 3♠ : demande d’arrêt
* 4♣/4♦/4♥ : Texas (**attention à 4♥ texas ♠)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | 3♦ | ? |

* X : d’appel
* 3♥ : Texas 5 ♠ main au moins propositionnelle
* 3♠ : Texas ♥ main FM 5 cartes ♥
* **4♣ :** Texas impossible avec main courte à **♦** de type **5431 ou 4441**
* 4♦ :  6 cartes ♥.. **/4♥/4♠ : Texas (attention à 4♥ texas ♠ et 4♠ texas ♣)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **1SA** | 3♥/3♠ | ? |

* X d’appel
* 3♠ sur 3♥ est naturel forcing dans 5 cartes.
* Toutes les enchères au palier de **4 sont en texas**, **le texas impossible montrant une main encourageante de chelem de type 5431 ou 4441**

# Séquences sur l’ouverture de 2♣

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣**  ? | **2♦** |

Relais Forcing de Manche :

* 2♥/♠ : Naturel au moins 5ème
* 2SA : Naturel FM
* 3♣/♦ : Naturel au moins 6ème
* 3♥ : 6♥ et 4♠
* 3♠ : 6♠ et 4♥
* 3SA : Bicolore mineur fort, moins de 4 perdantes.
* 4♣ : 5-5 majeur courte à ♣
* 4♦ : 5-5 majeur coute à ♦
* 4♥/♠ : Main pas très forte en points (zone 15-18) de 9 levées directes 7+♥/♠

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣**  **?** | **2♥** |

Passe si 2 Fort Indéterminé à ♥ :

* 2♠ : Fort Indéterminé à ♠
* 2SA : FM avec 5 cartes ♥ ou 5 cartes ♠ ou jeu régulier
* 3♥ : Unicolore ♥ au moins 6ème fort (dire 2SA avec 5♥)
* 3♠ : Unicolore ♠ au moins 6ème fort (dire 2SA avec 5♠)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♠** |

Passe si 2 Fort à ♠ et Forcing de Manche dans les autres cas (répondre 4♥ avec un 2 Fort Indéterminé à ♥)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣**  **3♣\*** | **2SA**  **?** |

Zone faible FM avec moins de 5-H et 44 Majeur ou 53 ou 54 ou 55.

Le partenaire nomme sa majeure au moins 5ème ou

Relaie à 3♣ sans majeure 5ème ou avec un 54 majeur pour :

* 3♦ : 54 Majeur, l’ouvreur dira :

(*3♥ au moins 3 cartes ♥ sur lequel 3SA montre 5♠ et 4♥ ; 3♠ au moins 3 cartes ♠ sans 3 cartes ♥ sur lequel 3SA montre 5♥ et 4♠*; *et 4♥/4♠ direct PLJ)*

* 3♥: 5♠ et 3♥
* 3♠ : 5♥ et 3♠
* 3SA : 4♥ et 4♠
* 4♣, 4♦ : Singleton ♣/♦ avec 55 majeur

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **3♣/3♦/3♥/3♠** |

Unicolore 6ème commandé par 2 GH

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **4♥/4♠** |

Unicolore 6ème plein (ARDV 6ème )

## Séquences 2♣ - 2♦ - 2M

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2♥** | **?** |

* 2♠ : Relais (voir développements ci-dessous)
* 2SA : au moins 5 cartes ♠ sans 3♥, 8HL et+
* 3♣/3♦ : au moins 5♣/5♦ (si 5 cartes plus de 8H sinon au moins 6 cartes et pas 3 cartes à ♥)
* 3♥ : Fit ♥ intérêt au chelem en face d’un 2 fort indéterminé (*avec un 5332 et un 2 fort indéterminé l’ouvreur donne un coup de frein à 3SA*)
* 3♠/4♣/4♦ : splinter avec intérêt au chelem en face d’un 2 fort indéterminé si pas de points perdus
* 3SA : Singleton ♥ et moins de 8H
* 4♥ : Ultra minimum avec 3 cartes ♥

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2♥**  **?** | **2♠** |

Relais pour réponse

* 2SA : Fort Indéterminé à ♥
* 3♣/ 3♦ : FM avec 5♥ et 4♣/♦
* 3♥ : Unicolore FM
* 3♠ : FM avec 5♥ et 4♠
* 3SA : non Forcing avec 5332 ou 6322 avec 6ème laid (zone limitée à 25H)
* 4♣/4♦ : Splinter ♣/♦ avec unicolore 7ème et 9 levées de jeu (7321)
* 4♥ : Splinter ♠ avec unicolore 7ème et 9 levées de jeu 17 (32)
* 4SA : BW à 5 clés à ♥

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2♠** | **?** |

* 2SA : Relais (voir développements ci-dessous)
* 3♣/3♦/3♥ : au moins 5♣/5♦/5♥ (5 cartes plus de 8H sinon ou 6 cartes et pas 3 cartes à ♠)
* 3♠ : Fit ♠ intérêt au chelem en face d’un 2 FI (*ouvreur 🡪 coup de frein à 3SA : 5332 FI*)
* 3SA : Singleton ♠ et moins de 8H
* 4♣/4♦/4♥ : splinter / intérêt au chelem en face d’un 2 fort indéterminé si pas de points perdus

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2♠**  **?** | **2SA** |

Relais pour réponses

* 3♣ : 2 Fort Indéterminé à ♠, ou unicolore FM
* 3♦/3♥ : FM avec 4♦/4♥
* 3♠ : FM avec 4♣
* 3SA : FM avec 5332 ou 6322 avec 6ème laide (zone limitée à 25H)
* 4♣/4♦/4♥ : splinter avec unicolore 7ème et 9 levées de jeu
* 4♠ : Main 7222 avec 9 levées de jeu
* 4SA : BW 5 clés à ♠

## Séquences 2♣-2♦-2SA

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2SA** | **3♣** |

Stayman Réponses :

* 3♦ 3♥/♠ montre 5♠/♥ + 4♥/♠ Chassé-Croisé FM
* 3♥ **3♠\*** montre un fit intéressé au chelem, 4♣ et 4♦ sont naturels sans 4 cartes ♥
* 3♠ 4♣ et 4♦ sont naturels sans 4 cartes ♠, **4♥\*** montre un fit intéressé au chelem
* 3SA 4♣ et 4♦ sont des transfers pour 4♥/4♠ resp.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2SA** | **3♦/3♥** |

Texas. Rectification fittée.

***Sur réponse 3SA, tous les rebids du répondant sont Texas***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2SA** | **3♦** |
| **3♠** | **?** |

3♠ montre 5♠ et 2♥. Les réponses particulières sont

* 3SA : 5 cartes ♥ sans 3 cartes ♠
* 4♣ : Intérêt au chelem avec fit ♠
* 4♦ : Texas 6 cartes ♥ sans 3 cartes ♠

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2SA** | **?** |

* 3♠  : Texas ♣ (suivi de 4♦ sur réponse 3SA montre un 5-5 de plus de 8H par inférence). 2♣ - 3SA ? à repréciser
* 4♣ : Texas ♦. La rectification est fittée.
* 4♦ : 5-5 majeur 5-7H ou de chelem 2♣ - 4♣/4♦ ?
* 4♥/4♠ : Splinter avec 5-4 mineur singleton dans la majeure nommée  et plus de 7H, 4SA est une réponse négative forcing, 5♣/♦ sont des fits forcing ou BW ?
* 4SA : Baron quantitatif zone 7-8H. 5SA : Baron Forcing zone 9-10H

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2SA** | **3♠/4♣** |

Texas Réponses 3SA ou 4SA négatifs.

Sur réponse 3SA, 4♦ décrit un bicolore mineur 55 à repréciser…

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2SA** | **4♥/4♠** |

5-4 mineur singleton nommé. Réponse 4SA négatif non forcing.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | **2♦** |
| **2SA** | **4♦** |

55 majeur de manche ou de chelem.

Avec une main limite de chelem on passe par un stayman et sur réponse 3♦ on décrit d’abord 5♠ et 4♥, puis on répète le cas échéant les ♥.

3♥ suivi de 4♥  sur 3♠ ?

## Réaction en cas d’intervention sur 2♣

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | X | ? |

* Passe : Main non forcing de manche en face d’un 2 Fort.

Les enchères directes de 2♥ et 2♠ sont alors des 2 Forts indéterminés, le partenaire surcontrant avec une main forcing de manche et soit 5 cartes en majeure soit pas d’arrêt ♣.

* XX : Main Forcing de manche avec un arrêt ♣
* 2♦ : Main Forcing de manche sans arrêt ♣ **A RETENIR**
* Autre Couleur : Naturel Forcing de Manche

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **2♣** | 2♦ | ? |

* Passe : Main non forcing de manche.

Les enchères directes de 2♥ et 2♠ sont alors des 2 Forts indéterminés, le partenaire contrant avec une main forcing de manche et soit 5 cartes en majeure soit pas d’arrêt ♦.

* X : Main Forcing de Manche
* Autre couleur Naturelle Forcing de Manche

En cas d’intervention au-dessus de 2♦, le (X) est d’appel forcing de manche, les changements de couleur sont 5ème Forcing de manche, la rectification à 2 ou 3SA est forcing de manche avec arrêt de la couleur d’intervention.

# Séquences sur l’ouverture de 2♦

## Réponses à l’ouverture

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **2♥** |
| **2♠** | **?** |

2SA = Positif fitté propositionnel de manche à ♠

3♣/3♦/3♥/3♠ = pour les jouer

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **2♠** |
| **?** |  |

2SA = minimum avec des ♥, le répondant conclut

3♣ = maximum avec des ♥, le répondant conclut

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **2SA** |
| **?** |  |

2SA Relais a priori propositionnel **(***peut-être fait avec une main faible mais ce cas ne sera pas couvert si intervention derrière 2SA).*

* 3♣ : main maxi avec 2 Faible, sur lequel
  + 3♦ est un relais Forcing de manche pour réponse 3♥ avec 2 Faible à ♠ et 3♠ avec 2 faible à ♥
  + 3♥ demande au partenaire de passer ou rectifier à 3♠
* 3♦ : Main mini avec 2 faible à ♥, sur lequel 3♥ est non forcing, **3♠ Fort fitté ♥**, 4♣ ou 4♦ contrôle
* 3♥ : Main mini avec 2 Faible à ♠, sur lequel 3♠ est non forcing, 4♣/♦/♥ contrôle

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **3♣** |

Unicolore 6ème forcing de manche.

Relais obligatoire 3♦ pour

3♥ : 6♥, 3♠ :6♠, 3SA : mineure 6ème pleine, intérêt pour le chelem si main maxi en face ; 4♣/♦ : unicolore au moins 6ème souvent 7ème (réponse 4SA seule réponse négative sinon nomination de la majeure 6ème avec l’As ou le Roi ou nomination du fit mineur si ni As/Roi M

|  |  |
| --- | --- |
| *Ouvreur* | *Répondant* |
| 2♦ | 3♦ |

3♦ : Majeure 5ème (jamais 6ème) et petit doubleton (avec envie de jouer 3SA) ou singleton dans l’autre majeure

Réponse 3♥/♠ (unicolore 6ème) sur laquelle

* 3♠ (sur 3♥) montre 5♠ et à priori une main non régulière ou une main de chelem
* 3SA : montre 5 cartes dans la majeure non nommée avec zone de manche
* 4♣/♦ : Sur 3♥ montre un contrôle avec 5♥, sur 3♠ décrit un 55 ♥ et la couleur nommée en zone de chelem
* 4♥ (sur 3♠) : montre singleton ♥ et 5♠ avec intérêt pour le chelem
* 4♥/4♠ (fit de l’unicolore) : pour les jouer
* 4SA : quantitatif sans fit
* 5♥/♠ : proposition de chelem avec petit doubleton dans l’autre majeure

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **3♥/3♠** |

Barrage avec double fit pour jouer dans le 2 faible du partenaire

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **4♣** |

Demande de nomination en texas du 2 Faible en majeur

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **4♦** |

Demande de nomination du 2 Faible en majeur

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | **4♥/4♠** |

**Naturel pour les jouer**

## Réaction en cas d’intervention sur 2♦

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | X | ? |

* Passe : proposition de jouer 2♦
* XX : demande nomination du 2 Faible, force indéterminée. *Dans ce cas, si l’adversaire nomme une majeure, le partenaire doit la contrer si c’est la couleur de son 2 faible.*
* 2♥, 2♠, 3♣ : Naturel pour les jouer
* 2SA : relais *réponses inchangées*
* 3♦ : Propositionnel avec fit dans les 2 majeures
* 3♥, 3♠, 3SA, 4♣, 4♦ : même sens que sans l’intervention par contre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** |
| **2♦** | 2♥/2♠/2SA/3X | ? |

* X : Punitif
* Changement de couleur en mineure : naturel forcing 1 tour
* Nomination d’une majeure au palier de 2 ou 3 pour jouer en face du 2 faible ou rectif dans le 2 faible
* Sur intervention 2SA, 3♣ ou 3♦; 4♣=nomme ta majeure en texas et 4♦=Nomme ta majeure (donc sur 3♦, avec des ♣ on nomme directement 5 ou 6♣)
* 4♥, 4♠ : Naturel pour les jouer

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **2♦** | Passe | 2SA | 3♣/3♦/3♥ |
| **?** |  |  |  |

* Sur 3♣, passe avec maxi des ♥ et X avec maxi des ♠ (rectification Forcing),

3♦ et 3♥ texas mini (rectification non forcing)

* Sur 3♦, passe avec mini des ♥ et X avec maxi des ♥, 3♥ texas force indéterminée (donc rectif 3♠ non forcing)
* Sur 3♥, X avec des ♥ et Passe avec des ♠ et une force indéterminée (donc rectif 3♠ non forcing)

# Séquences sur l’ouverture de 2♥/2♠

## Réponses à l’ouverture

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♥/2♠** | **2SA** |
| **?** |  |

Demande la mineure 4ème

* 3♣ : Naturel sur lequel 3♦ est naturel forcing, 3♥/3♠ (3M) est propositionnel, 3♠/3♥ (3M’) est naturel forcing dans 6 cartes, 4♣ est encourageant non forcing
* 3♦ : Naturel sur lequel 3♥/3♠ (3M) est propositionnel, 3♠/3♥ (3M’) est naturel forcing dans 6 cartes, 4♣ est naturel forcing, 4♦ est encourageant non forcing

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♥/2♠** | **3♣** |
| **?** |  |

**Relais FM**.

:

* 3♦ : 4♣ ou 5♣ mini
* 3♥ : 4♦ ou 5♦ mini
* 3♠ : 4♣ maxi
* 3SA : 4♦ maxi
* 4♣ : 5♣ maxi
* 4♦ : 5♦ maxi

Le rebid à 4SA direct ensuite est un BW 5 clés sur la Majeure

La nomination de la mineure indiquée au palier de 4 est un fit en recherche de chelem en mineure

La nomination d’une autre couleur est un contrôle a priori fitté Majeur.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♥/2♠** | **3♦** |
| **?** |  |

Main FM avec 5 cartes dans l’autre Majeure.

3♥/3♠ (3M) avec 4♣ et pas de fit ; 3♠/3♥ (3M’) Fitté Mini (3SA relais pour mineure) ; 3SA : 4♦ et pas de fit ; 4♣/4♦ : Naturel nomination de la 4ème avec main maxi et fit M’

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2M** | **3M** |

Barrage avec un fit 4ème

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2M** | **3M’** |

Propositionnel avec 6 cartes M’

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **2♥** | **2♠** |

Naturel non forcing

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| 2♥/2♠ | 4♣/4♦/4♥ (sur 2♠) |

(Rencontre fit 4ème + 5 cartes ♣/♦/♥)

De même après X, ce n’est pas une recherche de chelem mais un moyen pour le partenaire de pouvoir décider en cas de double fit si l’adversaire intervient.

## Réaction en cas d’intervention

* 2SA demande toujours la nomination de la mineure
* Le contre est punitif
* Si l’ouverture est contrée, le surcontre montre du jeu avec envie de contrer et toute couleur est naturelle non forcing
* Si intervention à 2SA, 3♣ demande au partenaire de passer ou dire 3♦
* Si intervention au palier de 3 en majeure, 4♣ demande au partenaire de passer ou 4♦
* Dans les autres situations, la nomination d’une nouvelle couleur est forcing 1 tour.

# Séquences sur l’ouverture de 2SA

Les séquences sont identiques au contexte 2♣-2♦-2SA. Faire attention en particulier à :

* **4♥/4♠ : Splinter avec 5-4mineur singleton dans la majeure. 4SA est une réponse négative, 5♣/♦ bw**
* **4SA : Baron quantitatif**
* **5SA : Baron Forcing**

**En cas d’intervention, le Contre est spoutnik**

# Séquences sur l’ouverture de 3SA

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **3SA** | **4♣** |
| **?** |  |

* 4♦ : 2 As sans couleur pleine
* 4♥/♠ : Pas de couleur pleine ou couleur pleine sans singleton
* 4SA : singleton majeur et couleur pleine
* 5♣/♦ : singleton nommé et couleur pleine
* 5♥/♠ : ARDxxxx et un As
* 6♥/6♠ : ARxxxxxx et un As

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **3SA** | **4♦** |
| **?** |  |

**Recherche d’un singleton et de 2 As** (le singleton étant autre qu’un As). Les réponses sont :

* + 4♥ : Négatif avec des ♥
  + 4♠ : Négatif avec des ♠
  + **4SA : singleton majeur et 2 As**
  + 5♣/♦ : singleton ♣/♦ et 2 As

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Répondant*** |
| **3SA** | **4♥/4♠** |

Passe ou rectifie dans ta couleur

**On joue de toute façon toujours un contrat dans la 7ème de l’ouvreur ou à SA**

# Séquences sur ouvertures de barrage majeur 3♥/3♠/4♥/♠

* Sur ouverture de 3 en Majeur, 4♣/4♦ sont des contrôles et 4SA est BW 5 clés. 4♥/4♠/5♣/5♦ sont naturels.
* Sur ouverture de 4 en Majeur, tous les changements de couleur sont des contrôles et 4SA est BW

# Séquences sur ouvertures de barrage mineur 4♣/4♦

**Attention à respecter le fait que le barrage au palier de 4 en 1er et 2nd dénie un As**

Réponses :

* 4♦ (sur 4♣) et 5♣(sur 4♦) : **interrogative au Roi d’atout**. Rectif 5♣/5♦ dénie le Roi et autres enchères contrôle avec Roi d’atout
* 4♥/4♠/4SA : pour les jouer

# Enchères de la défense

## Sur ouverture adverse en mineure

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** |
| **1♣/1♦** | 3♣/3♦ |

**Demande d’arrêt pour jouer 3SA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1m** | 1SA | Passe | ? |
| **1m** | Passe | Passe | 1SA |
| **Passe** | ? |  |  |

2♣ est stayman/ 2SA propositionnel

2♦/2♥/2♠ et 3♣ sont texas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1m** | Passe | Passe | 2SA |
| **Passe** | ? |  |  |

2SA zone 17-19,

3♣ est stayman, 3♦/3♥/3♠ et 4♣ sont texas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1m** | 1SA | X | ? |
| **1m** | Passe | Passe | 1SA |
| **X** | ? |  |  |

XX montre une mineure 5ème de repli

2♣ est stayman, 2♦/2♥ sont texas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1m** | 1M | Passe/X/1♠/1SA/2♣/2♦ | ? |

3M est barrage

Le cue-bid de l’ouverture au palier de 3 (3m) est au moins propositionnel fitté par 4 cartes

L’enchère de 2SA montre une main moyenne avec un fit 4ème (zone 7-9H) (pas après passe)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1♣/1♦** | Passe | Passe | ? |

2♣ sur 1♣ est un bicolore ♦-♥, 2♦ est un bicolore majeur

Les autres enchères sont naturelles avec les principes suivants :

1/ Réveil au palier de 1 (et 2♣ sur ouverture 1♦) dans une couleur pouvant aller jusqu’à 14H

2/ Réveil en jump montrant une couleur 6ème dans une zone 11-14H

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1m** | 1X | Passe | 1Y/2Z |

**Forcing 1 tour. Tous les changements de couleur 1 sur 1 et 2 sur 1 sont forcing 1 tour**

## Sur ouverture adverse en majeure

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** |
| **1M** | ? |

Le cue-bid est bicolore M’-♣ et 3♣ est bicolore M’-♦

2SA est bicolore mineur, 3♦ est barrage

3M demande d’arrêt pour jouer 3SA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1M** | 1SA | Passe | ? |
| **1M** | Passe | Passe | 1SA |
| **Passe** | ? |  |  |

**2♣ est texas ♦,** 2♦/2♥/2♠ sont texas, le texas impossible de la majeure d’ouverture montrant 4 cartes dans l’autre majeure (stayman)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1M** | Passe | Passe | 2SA |
| **Passe** | ? |  |  |

3♣ ,3♦/3♥/3♠ sont texas, le texas impossible montrant 4 cartes dans l’autre majeure

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1M** | 1SA | X | ? |
| **1M** | Passe | Passe | 1SA |
| **X** | ? |  |  |

XX est texas ♣ et 2♣/2♦/2♥ = texas ♦/♥/♠

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1M** | Passe | Passe | ? |

Le cue-bid 2M montre un bicolore M’-mineure indéterminé.*(2SA pour la min)*

Les autres enchères sont naturelles avec les principes suivants :

1/ Réveil au palier de 1 ou de 2 sans jump dans une couleur pouvant aller jusqu’à 14H

2/ Réveil en jump montrant une couleur 6ème dans une zone 11-14H

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1M** | Passe | Passe | X |
| **2M** | X |  |  |

D’Appel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1M** | Passe | 2M | ? |

Même système d’intervention que sur une ouverture directe d’un 2 Faible

(Sauf l’enchère de 2SA qui est alors bicolore mineur)

## Sur ouverture adverse d’1SA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA** | X | Passe | ? |
| **1SA** | Passe | Passe | X |
| **Passe** | ? |  |  |

Le Contre montre un singleton mineur et un 5431 avec mineure 5ème.

2♣ Passe avec du ♣ ou rectifie à 2♦.

2♦ nomme ta majeure

2♥/♠ Naturel

2SA Main positive pour nomination naturelle de la mineure 5ème. Si nomination ensuite d’une majeure, la couleur est 5ème et l’enchère est propositionnelle.

3♣ Barrage avec 44 mineur

3♦ Propositionnel au moins avec 44 Majeur

3♥/3♠ Barrage avec souvent 6 cartes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA** | 2♣ (Landy) | X | ? |
| **1SA** | Passe | Passe | 2♣ (Landy) |
| **X** | ? |  |  |

Passe= Proposition de jouer 2♣ contré

XX = Demande de nomination de la majeure 5ème par le partenaire

2♦ = Proposition de jouer 2♦ avec au moins 5 cartes **souvent 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA** | 2♦ | Passe | ? |
| **1SA** | Passe | Passe | 2♦ |
| **Passe** | ? |  |  |

2♦ montre soit un unicolore majeur 6ème de force très variable (pouvant être très forte donc l’enchère est quasi forcing) soit un bicolore 55 fort **(15H et +)**

Le partenaire fait des réponses identiques à celles sur l’ouverture de 2♦.

Sur les réponses 2♥ et 2♠ :

* 2SA montre une main forte avec 5 cartes dans l’autre majeure et 5 cartes dans une mineure (sur lequel le partenaire dit 3♣ pour jouer 3♣ ou 3♦).
* 3♣ et 3♦ montre 5 cartes dans la majeure nommée et 5 cartes dans la couleur nommée.
* 3♥ (y compris sur 2♥) et 3♠ montre un unicolore fort.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA** | 2♥/2♠ | Passe | ? |
| **1SA** | Passe | Passe | 2♥/2♠ |
| **Passe** | ? |  |  |

* L’intervention en seconde position montre 5 cartes et une mineure 4ème sur laquelle :

2SA demande de nommer sa mineure (rectif ensuite dans la majeure propositionnelle)

Autre couleur Naturelle non forcing

3♥/3♠ (3M) montre une main faible avec un fit 4ème

* L’intervention en 4ème position montre 5 cartes sans garantie d’une mineure sur laquelle :

2SA montre une main très positive propositionnelle

Un changement de couleur est naturel positif sans fit

3♥/3♠ montre une main propositionnelle de zone inférieure à l’ouverture avec un fit 4ème

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1SA** | 2SA |  |  |
| **1SA** | Passe | Passe | 2SA |

Bicolore Mineur

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** |
| **1SA** | 3♣/3♦/3♥/3♠ |

Naturel barrage en Mineur et semi-constructif en Majeure

## Sur ouverture adverse d’1SA faible

Si l’intervenant n’a pas passé d’entrée, on joue la même chose en 2ème et 4ème position soit :

* X : une bonne ouverture a priori régulière, le partenaire réagit comme si le contreur avait ouvert d’1SA à 14H soit stayman, texas ….
* 2♣ landy (même principe de réponse que sur SA fort)
* 2♦/♥/♠ et 3♣ sont texas
* 2SA est bicolore mineur
* 3♦/♥/♠ sont des barrages naturels

**Les interventions sont celles qu’on joue sur 1SA Fort si l’intervenant a passé d’entrée.**

## Sur ouverture adverse d’un 2 majeur faible

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **2M** | 2SA | Passe | ? |
| **2M** | Passe | Passe | 2SA |
| **Passe** | ? |  |  |

2SA est naturel (15-18 en second et 13-16 en réveil)

Toutes les réponses sont texas, le texas impossible montrant 4 cartes dans l’autre majeure

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***C*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **2M** | 4♣/4♦/4SA |  |  |
| **2M** | Passe | Passe | 4♣/4♦/4SA |

Bicolores Forcing 4♣ bicolore ♣ et M’, 4♦ bicolore ♦ et M’et 4SA Bicolore Mineur

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **2M** | 3M |  |  |
| **2M** | Passe | Passe | 3M |

Demande d’arrêt avec un unicolore pour 3SA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| 2♥/2♠ | X | Passe | ? |

* 2♠ (sur 2♥)/3♣/3♦/3♥ (sur 2♠) : Naturel Faible
* 2SA : Relais main de plus de 8 points ou de manche (sans majeure ou avec la majeure et l’arrêt du 2 faible).

*Le partenaire nomme sa meilleure mineure 4ème (non forcing) ou sa majeure 5ème (forcing), le cue-bid indique une main forcing de manche avec souvent 4 cartes en majeure.*

Sur une nomination non-forcing de mineure 4ème :

* La nomination de la majeure est propositionnelle,
* Le cue-bid est forcing de manche sans arrêt net du 2 Faible ni majeure 4ème,
* L’enchère de 3SA montre 4 cartes dans la majeure et l’arrêt du 2 faible.
* 3♥/♠ cue-bid : 4 cartes en Majeure Forcing de Manche (soit sans arrêt du 2 faible soit en zone de chelem)
* 3♠ (sur 2♥) : 5 cartes ♠ Main propositionnelle
* 3SA est naturel sans 4 cartes en Majeure

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **2♥/2♠** | Passe | Passe | X |
| **Passe** | ? |  |  |

* 2SA est un relais montrant une main de plus de 11 pts sans promettre l’arrêt de la majeure. *Là aussi, le partenaire nomme sa meilleure mineure 4ème (non forcing) ou sa majeure 5ème(forcing). Le cue-bid indique une main forcing de manche avec souvent 4 cartes en majeure*.

Sur la nomination non forcing de la mineure 4ème

* La nomination de la majeure est propositionnelle,
* Le cue-bid est forcing de manche sans arrêt net du 2 Faible ni majeure 4ème
* Et l’enchère de 3SA montre 4 cartes en Majeure et l’arrêt du 2 faible
* 3♥/♠ (cue-bid) montre 4 cartes en Majeure Forcing de Manche sans arrêt du 2 faible

## Sur ouverture adverse d’un 2 ♦ multi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **2♦ (Multi)** | X | Passe | ? |

X d’appel **sur ouverture de 2♠** donc réponses naturelles sauf 2♠ cuebid

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** |
| **2♦ (Multi)** | ? |

3♣/3♦ Naturel à partir d’une bonne ouverture et 6 cartes

3♥/3♠ Naturel 6ème zone 15-17

4♣/4♦Bicolores 55 Forcing, 4♣ avec ♣ et ♥, 4♦ avec ♦et ♥,

4SA avec mineures

## Séquences particulières sur ouvertures adverses 2SA

En 2nd comme en réveil, sur 2SA

* 3♣ est un appel aux majeures avec préférence pour les ♥ (éventuellement avec seulement 4♠), *le partenaire dit 3♦ avec 3♠ et 2♥*
* 3♦ est un appel aux majeures avec préférence pour les ♠ (éventuellement avec seulement 4♥)
* X montre une intervention « classique » avec un unicolore mineur indéterminé

## Séquences particulières sur ouvertures adverses 3♣/ 3♦

En 2nd et en réveil, sur 3♣, 4♣ montre un bicolore ♦/♥ et l’enchère de 4♦ bicolore majeur.

En cas de réveil en 2nd ou en 4ème par 3SA, 4♣ est staymann et le reste est texas.

## Séquences particulières sur ouvertures adverses 3♥/♠

En cas de réveil en 2nd ou 4ème par 3SA toutes les enchères sont texas.

Texas impossible =Stayman

## Séquences particulières sur ouvertures adverses 3SA/4♥/4♠

En 2nd comme en réveil, sur 3SA unicolore mineur 7ème

* 4♣ est un appel aux majeures avec préférence pour les ♥ (éventuellement avec seulement 4♠), le partenaire dit 4♦ avec 3♠ et 2♥
* 4♦ est un appel aux majeures avec préférence pour les ♠ (éventuellement avec seulement 4♥)

Sur 4♥, 4SA est un bicolore mineur

Sur 4♠, 4SA est un bicolore indéterminé

## Situation 1X (Passe) 1Y ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1♣/1♦/1♥** | Passe | 1♦/1♥/1♠ | ? |

* 1SA est naturel.
* 2X cuebid de l’ouverture est un 55 des 2 couleurs non nommées constructif
* 2Y cuebid du répondant est naturel
* 2SA est une main défensive très distribuée selon vulnérabilité (Rouge au moins 65 des 2 couleurs non nommées)

Si l’on a passé d’entrée,

* X montre un 4-5 (dans la moins chère)
* 1SA un 4 dans la plus chère et 6 dans la moins chère

## Situation 1X (1Y) 1SA  ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ouvreur*** | ***Interv 1*** | ***Répondant*** | ***Interv 2*** |
| **1♣/1♦/1♥** | 1♦/1♥/1♠ | 1SA | ? |

X promet soit les 2 autres couleurs (a priori 5-5) dans une main qui peut être faible soit 5 cartes dans l’autre majeure et 2 cartes dans l’intervention.

Exception, Sur intervention à 1♦, le X promet toujours 5-5 Majeurs.

Le cuebid de l’ouverture est positif fitté 3ème

## Situation (1X) Passe (1Y) Passe

## (1SA) ?

Derrière l’ouvreur on joue :

* X :
* Dans le cas de l’ouverture d’1♣, main forte singleton Y (4-4-4-1 ou 5-4-3-1 avec probablement 5♣)
* Sur ouverture 1♦ et 1♥, décrit un 5-4 Fort, la 5ème étant en dessous de 1X (raison pour laquelle on ne l’a pas nommé).
* 2♣ (sur ouverture d’1♣) : 5-5 Faible des 2 couleurs non nommées
* **2♦(sur ouverture d’1♦) : Naturel**
* Nouvelle couleur : Naturel 6ème avec un résidu d’au moins 3 cartes (souvent 4) dans l’autre couleur non nommée

## (1X) Passe (1Y) Passe

## (1SA) Passe Passe ?

En réveil, on joue :

* **X : Main forte avec la couleur de l’ouvreur**
* Toute couleur : Naturelle compétitive

## 

## Autres Séquences

Dans une séquence type (1♣) 1♦/♥ (X), le XX promet un gros honneur 2nd (As ou Roi)

Dans la séquence (1♣/♦) 1♠ (X) le XX promet un honneur 2nd, 2♥ promet 3♠ avec 9-10 pts et 2♠, 3♠ zone 6-8 pts.

Situation (1SA) Passe (2♦/♥/♠)  **?**

* Le X montre 5 cartes dans la couleur du Texas
* La rectif du Texas Majeure montre un bicolore 5-5 Maj Mineure indéterminé
* La rectif du Texas Mineure montre un bicolore Majeur
* Sur 2♦/2♥, 2SA est un bicolore mineur

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Après une intervention, le contre par l’intervenant du cue-bid adverse demande une entame dans une autre couleur.

# Le Blackwood

Le BW 5 clés est appliqué quand :

* Un fit est connu
* Une couleur d’atout est agréée
* Le répondant au BW a annoncé un unicolore

En cas de double fit, le répondant au BW 5 clés répond sur la couleur de celui qui le pose.

**Les réponses sont :**

**5♣ : 30**

**5♦ : 41**

* Les réponses au palier de 6 au BW se font avec soit 1 As + la Dame d’atout + 1 Chicane soit 3As + 1 chicane.
* En réponse au BW aux rois, on nomme naturellement les rois en dessous du fit.
* Quand un fit est clairement nommé et uniquement dans ce cas-là, les enchères en jump de 4♥/4♠/5♣/5♦/5♥/5♠ sont des BW d’exclusion à 5 As (avec réponse par palier identique : 30, 41, 2…)
* Après une réponse au BW, le premier relais disponible est une demande de dame d’atout sur laquelle la réponse au palier de 5 à l’atout est négative. Si pas de réponse possible au palier de 5 la réponse négative est 5SA.

**Quand un deuxième palier est disponible il demande au partenaire de dire 5SA,** *enchère sur laquelle le partenaire passe ou fait une interrogative dans un complément dans une couleur.*

* Quand les adversaires **interviennent après un BW**, on joue **X 30, Passe 41**, couleur au-dessus 2, suivante
* Quand **les adversaires contrent** le BW, **on XX 30, Passe 41**, 5♣ :2, 5♦ : 2 + Dame d’atout…
* Les séquences 1 mineur-4SA sont quantitatives 18-19, 1 mineure-4 autre mineure et 1 Majeur 4SA sont BW.

# Situation de Joséphine

Les réponses à une joséphine à 5SA sont :

* 6♣ : rien à dire
* 6♦ : 1 honneur parmi l’As ou le Roi et 1 atout de plus que ceux promis
* 6♥ : 2 honneurs parmi ARD

# Le Flanc

## A SA

* Entame 4ème meilleure
* Avec 1098x on entame le 10, avec 98xx on entame le 8,

Avec 4 petits on entame la seconde et avec 3 petits la plus haute.

* Gros appel sur As et Dame (y compris en cas de switch) / Parité sur l’entame du Valet
* Gros appel sur Roi si singleton au mort à l’entame et en cas de switch
* Appel de Smith (Celui de l’entameur indique la présence d’un honneur au-dessus si entame d’un 10. Dans les autres cas, l’appel de Smith de l’entameur demande un retour dans une autre couleur que l’entame.)
* Défausse PI (en défaussant d’abord a priori la couleur sur laquelle on ne souhaite pas le retour)
* Switch en petit prometteur (la plus haute dans 3 petites)
* Dans le cas où le déclarant joue une couleur où l’on sait qu’il ne manque qu’un honneur, seul celui qui n’a pas l’honneur réagit en Pair-Impair. Celui qui l’a soit donne un Pair-Impair inversé soit fait une préférentielle.

## A la couleur

* Entame PI strict ou tête de séquence. Avec 109x on entame le x dans la couleur du partenaire et le 10 dans une couleur non nommée.
* Avec 4 cartes entame de la 3ème dans une couleur non nommée. Quand on entame dans une couleur où on a fitté le partenaire, on entame la plus haute jusqu’au 10 dans 4 petits et la 3ème dans 4 cartes commandées par un honneur.
* Entame du Roi avec AR uniquement si AR sont secs ou dans ARV
* Sur l’entame de l’As, si 3 petits au mort, on appelle avec un doubleton ou la Dame.

*On met donc en général dans ce cas la plus petite avec 4 cartes.*

Dans les autres cas, sur l’entame de l’As, on joue Pair Impair en fournissant la seconde dans 4 cartes afin de privilégier la différenciation entre 3 et 4 cartes.

* Contre un chelem, sur l’entame de l’As on joue appel-refus sauf dans le cas d’une Dame 3ème ou plus au mort où on donne le Pair-Impair.
* Sur l’entame du Roi, dans le cas de 3 cartes et + au mort, on appelle avec un honneur en face et on refuse avec une petite
* Défausse PI (avec appel direct par un gros en cas d’urgence)
* Switch en petit prometteur (avec 3 petites on switche cependant en général la seconde pour pouvoir montrer ensuite le Pair-Impair)
* Dans le cas où le déclarant joue une couleur où l’on sait qu’il ne manque qu’un honneur, seul celui qui n’a pas l’honneur réagit en Pair-Impair. Celui qui l’a soit donne un Pair-Impair inversé soit fait une préférentielle.
* A l’atout, on privilégie les préférentielles quand on peut et on ne montre un PI inversé que lorsque c’est indispensable pour le partenaire.